

ESTILOS DE ENSEÑANZA: UN PASO ADELANTE EN SU CONCEPTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.

(En función de los *Estilos de Aprendizaje* de Alonso, Gallego y Honey, 1994)

Paula Renes
(Universidad de Cantabria (España))
paula.renes@unican.es

Liliana M^a Echeverry
Universidad de Antioquia (Colombia)
lilipu36@gmail.com

Maria Teresa Chiang
Universidad de Concepción (Chile)
mchiang@udec.cl

Lisbeth Rangel
lisbethangel@hotmail.com

Pedro M. Geijo
(UNED)
pmartinez@santander.uned.es (Coordinador)

RESUMEN

El resumen/ del artículo publicado en la REA nº3 Vol. 3 Abril (2009) lo finalizábamos exponiendo que *“las propuestas, como tal, son quizá incompletas e imperfectas pero estos adjetivos las otorga, desde una crítica constructiva, el reto de complementarlas, mejorarlas y avanzar en la relación y un mayor ajuste entre la enseñanza y el aprendizaje”*. En este artículo, presentamos los avances en cuanto a la conceptualización y diagnóstico de los EE.EE definidos a partir de los comportamientos de enseñanza de los docentes. Hemos definido cada uno de los Estilos y reconstruido el instrumento “Cuestionario de Estilos de Enseñanza CEE” Martínez (2002), para no diagnosticar contrastando pares de Estilos, como se había realizado en la publicación anteriormente citada, sino, para valorar cada uno en sí mismo. Desde el reconocimiento, aporte y el respeto, consideramos adoptar el formato del CHAEA Alonso, Gallego y Honey (1994) para favorecer el tratamiento estadístico y facilitar el contraste de resultados. El instrumento ha sido puesto en campo y está validado en cuanto a contenido y estadísticos.

Palabras clave: Enseñanza, comportamientos de enseñanza, Estilos de Enseñanza.

LEARNING STYLES: A STEP FORWARD IN ITS CONCEPTUALIZATION AND DIAGNOSIS. (DEPENDING ON THE LEARNING STYLES OF ALONSO, GALLEGO AND HONEY, 1994

ABSTRACT

The abstract of the article published in the REA N. 3 Vol 3 April (2009) ended maybe the proposals, such as, are incomplete and imperfect but from constructive critical, these adjectives give them the challenge of complement, improve and advance toward better fit between teaching and learning In this paper, we present the advances about conceptualization and diagnose of EE.EE according to teaching behaviors of teachers.We have defined each of the styles and re-built the instrument "Teaching Styles Questionnaire EEC" (Martinez, 2002). The aim has been discovered the ontrast styles pairs and assess each one.We have gone in for CHAEA format (Alonso, Gallego and Honey, 1994) to encourage and facilitate the statistical contrast results. The instrument has been developed and is validated in terms of content and statistical.

Key Words: Teaching, teaching behaviorsL earning, teaching styles.

1.- Desde el comportamiento a los Estilos de Enseñanza. Un paseo desde la coherencia.

El término comportamiento indica, desde una perspectiva genérica el modo o forma de actuar o de reaccionar de un sujeto ante una determinada situación. Se aplicó desde el siglo XVIII a un conjunto de modales inspirados en el estudio de las reglas de conducta.

A principios del siglo XX, el concepto de comportamiento, tanto en su sentido más general como en otras acepciones más restrictivas, surgió y se desarrolló en el ámbito de la psicología general y experimental. Contemporáneamente ha venido asumiendo un papel central en el contexto de las diferentes ciencias, entre las que se encuentra la Pedagogía.

La corriente cognitiva, aunque coincide en percibir el comportamiento como producto del influjo del ambiente, abre su determinación al juego completo de otras variables como el valor que para el individuo tiene el objetivo a alcanzar o de sus aspiraciones e intereses del momento. En esta línea se define el comportamiento como el resultado de la interacción entre la persona y su entorno a la vez que viene determinado como resultante de la acción simultánea de múltiples variables presentes en situaciones particulares en la vida de un sujeto.

Cuando nos aproximamos al significado de “enseñanza”, lo primero que percibimos es que no estamos ante algo fácil de definir y que se pueda abarcar desde una única perspectiva. La concreción de su significado supone complejidad, ambigüedad y en algunos casos cierta dificultad para abordarlo. La unidad significativa ha sido y es todavía difícil de conseguir.

En su construcción etimológica *enseñar* significa “presentar, mostrar”; socráticamente era “el sistema y método de dar instrucción”. El Diccionario de la Real Academia Española lo define como “*conjunto de principios, ideas, conocimientos, etc., que una persona transmite a otra*”. Enseñar sería, pues, una acción que tendría como propósito presentar sistemáticamente una realidad.

Apoyándonos en lo anterior, un primer semblante se nos muestra cuando queremos delimitar lo que es y no es enseñanza. No se puede hablar con singularidad de enseñanza si el hecho de enseñar no conlleva intencionalidad y percepción reflexiva.

En el enseñante, que se proponga unos fines y adecue unos medios y contextos para lograrlos. En el enseñado, que tenga el compromiso de apropiarse de lo que el primero le muestra.

Es consustancial también, que el análisis del significado de la enseñanza, lo hagamos desde preconceptos aprendidos y enseñados con lo que lo impregnamos de unas peculiaridades que todavía profundizan más la dificultad de una conceptualización compartida.

Alejados de estas posiciones derivadas de concepciones etimológicas, y más recientemente, en el itinerario de transición hacia este mundo de ciudadanos globales, enseñar supone, cada vez más, una acción y una reflexión sistemática de su significado, por la cual en cada momento se evalúa la forma de “saber hacer”. Cada clase, cada alumno, en sus contextos y tiempos demandan una capacidad intuitiva y creadora para que el hecho de

enseñar (acompañarles y orientarles en la búsqueda, racionalidad y crítica de la información para convertirla en conocimiento) no les sea lejano y desajustado.

Delimitados muy sintéticamente la conceptualización de estos dos términos establecemos la relación entre ellos definiendo *“comportamientos de enseñanza”* como

“Acciones que realiza el docente en su interacción con el entorno educacional y social. Son asiento fundamental donde se muestra y se desarrolla la intencionalidad y el enfoque de enseñar. Son producto de las diversas y complejas interacciones entre el que enseña y el que aprende en un marco de compromiso entre ambos para conseguir resultados de éxito” Martínez (2002)

Los comportamientos de enseñanza son resultado del cruce de los valores propios del docente con su significación de la enseñanza, así como del contexto socio-educativo-cultural donde desarrollan su docencia. Su grado de coherencia con los conocimientos, valores y actitudes que intenta transmitir caracteriza una determinada forma de enseñar.

Enseñar, por tanto, lleva implícito exhibir unos comportamientos docentes que van acompañando al contenido de la materia para el logro de los aprendizajes en los estudiantes distintos en cada fase del proceso (preactiva e interactiva), Jackson (1998) y a su vez peculiares en cada enseñante. Contribuyen, no únicamente al desarrollo intelectual del estudiante, sino que son importantes en los aprendizajes social y moral para desenvolverse como ciudadanos.

Los profesionales de la enseñanza deben mostrar unos comportamientos adecuados para enseñar, pero además, deben exhibir aquellos que mejor se adapten a los contenidos que imparten y a su alumnado. Estas acciones están sustentadas por actitudes profesionales y éticas que son inherentes en el acto de enseñar. Un docente que muestre unos comportamientos de enseñanza moralmente admisibles y racionalmente fundamentados, no solamente enseñará la materia, sino que ayudara a los estudiantes a clarificar y controlar su razonamiento, a ser competentes en *“aprender a aprender”*.

De acuerdo con Alonso (1994) los estilos son estimaciones y conclusiones a las que llegamos acerca de cómo actúan las personas. Hablamos de estilos en el vestir, en el andar, en el correr, en las artes, etc. como señal o marca singular y diferente que etiqueta las variadas y diferentes maneras de actuar o las realizaciones que cada persona exhibe en interacciones con los entornos en los que se desenvuelve. Nuestros estilos nos diferencian de los demás y nos hacen originales a la vez que particulares. Desde esta premisa podemos hablar de *estilos de enseñar*.

Cada docente tiene una manera peculiar, unas características propias y únicas de cómo organizar y hacer la enseñanza; por tanto es posible elaborar significados que recojan esas diferentes formas de actuar o de realizar la enseñanza y establecer determinadas categorías con ellos.

En el ámbito pedagógico, el *Estilo de Enseñanza* es uno de los constructos que más han interesado a los investigadores de la educación por cuanto su significado actúa como una importante variable caracterizadora del docente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Desde nuestra visión, definimos los *Estilos de Enseñanza* como:

Categorías de preferencias y comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, en que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional y en que tienen como referente los Estilos de Aprendizaje. Martínez (2002, 2007)

Esta definición implica:

a) Establecer criterios para categorizar *preferencias y comportamientos de enseñanza*.

b) Que el docente los exhiba habitualmente. Es decir se encuentren incorporados a sus rutinas y se muestren en el modo particular de hacer en cada momento del proceso de enseñanza.

c) Fundamentarse o tener su origen en actitudes personales

d) Que se encuentre arraigados en su experiencia académica y profesional.

e) Tener como referencia los EE.AA.

Desde la perspectiva que los abordamos, Martínez (2007), al igual que los EE.AA cada docente no posee unos EE.AA puros en relación con las categorías establecidas. Puede manifestar comportamientos que pertenezcan a cada uno de los cuatro estilos establecidos.

Es evidente que si queremos atribuir a un determinado docente, unos determinados *Estilos de Enseñanza*, tendremos que asegurarnos que los comportamientos y preferencias que evidencie de los que hemos categorizado, son los que más frecuentemente realiza y que han perdurado en su trayectoria profesional, independiente de los contextos.

Desde la visión extensiva que lo abordamos podríamos establecer múltiples *Estilos de Enseñanza* en función del criterio de categorización y así tendríamos *Estilos de Enseñanza* motivacionales, cognitivos, organizativos, comunicativos, etc. En nuestro caso los *Estilos de Enseñanza* respecto a los *cuatro Estilos de Aprendizaje* de Alonso, Gallego y Honey (1994).

2.- Conceptualización de cada uno de los Estilos de Enseñanza

Partiendo de la conceptualización general de *Estilos de Enseñanza* se define a continuación cada uno con relación a los *Estilos Aprendizaje* propuesto por Alonso et al. (1994).

▣ Estilo de Enseñanza Abierto

Dentro de este *Estilo de Enseñanza* se encuentran aquellos docentes que con sus comportamientos docentes favorecen con preferencia ALTA o MUY ALTA al alumnado del *Estilo de Aprendizaje* ACTIVO.

Los docentes de este *Estilo de Enseñanza* se plantean con frecuencia nuevos contenidos, aunque no estén incluidos en el programa, lo que significa que no se ajustan de manera estricta a la planificación. Motivan a los estudiantes con actividades novedosas, con frecuencia en torno a problemas reales del entorno, y los animan en la búsqueda de la originalidad en la realización de las tareas.

Promueven el trabajo en equipo y la generación de ideas por parte del estudiante sin ninguna limitación formal. Permiten que se debatan las cuestiones y argumentos que se plantean en el aula dejando que los alumnos actúen de forma espontánea

Suelen cambiar con frecuencia de metodología. Utilizan las simulaciones, dramatizaciones y otras estrategias metodológicas de carácter abierto para que en la clase se asuman roles y se realicen presentaciones, intervenciones no preparadas, debates y otras que hagan del aula un espacio dinámico.

Procuran que los estudiantes no trabajen mucho tiempo sobre la misma actividad, para lo que plantean varias tareas a la vez y dejan libertad en la temporalización y el orden de realización.

Anuncian las evaluaciones con poca anticipación, las cuales, por lo general, son de pocas preguntas y abiertas, no concediendo demasiada importancia a la presentación, los detalles y orden.

Se inclinan por los estudiantes y colegas/compañeros con ideas originales, espontáneos, participativos e inquietos. Son partidarios de romper las rutinas, transmisores de su estado de ánimo y de trabajar en equipo con otros docentes. Suelen estar bien informados del hilo de la actualidad en casi todos los campos.

Son activos, creativos, improvisadores, innovadores, flexibles y espontáneos.

▣ **Estilo de Enseñanza Formal**

Dentro de este *Estilo de Enseñanza* se encuentran aquellos docentes que con sus comportamientos de enseñanza favorecen con preferencia ALTA o MUY ALTA al alumnado del *Estilo de Aprendizaje REFLEXIVO*.

Los docentes de este *Estilo de Enseñanza* son partidarios de la planificación detallada de su enseñanza y se la comunican a sus alumnos. Se rigen estrictamente por lo planificado. No admiten la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa.

Tienden a abordar la enseñanza con explicaciones y actividades diseñadas con detalle, profundidad analizando el contenido desde diferentes perspectivas, sin importarle el tiempo aunque teniendo como referente su programación.

Fomentan y valoran en los estudiantes la reflexión, el análisis y que sustenten sus ideas desde la racionalidad y dejan tiempo para las revisiones y repasos.

Promueven el trabajo individual sobre el grupal con estrategias metodológicas donde las funciones y los roles vienen delimitados para que los estudiantes no actúen de forma improvisada y sepan en cada momento su quehacer.

Anuncian las fechas de los exámenes o controles con suficiente anticipación. Suelen ser extensos de muchas preguntas y de respuesta cerrada. Otorgan importancia a la profundidad y exactitud de las respuestas valorando, además de su realización, el orden y el detalle.

Se inclinan por los estudiantes tranquilos, reflexivos, ordenados y metódicos.

No son partidarios del trabajo en equipo con otros docentes y si lo hiciesen prefieren que se les asigne la parte de la tarea a desarrollar. Les afecta las opiniones que se tienen de ellos y el temor a quedar por debajo de las expectativas que despiertan.

Son responsables, reflexivos, cuidadosos, tranquilos y con mucha paciencia.

▣ **Estilo de Enseñanza Estructurado**

Dentro de este *Estilo de Enseñanza* se encuentran aquellos docentes que con sus comportamientos de enseñanza favorecen con preferencia ALTA o MUY ALTA al alumnado del *Estilo de Aprendizaje TEORICO*.

Los docentes de este *Estilo de Enseñanza* otorgan bastante importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tienden a impartir los contenidos integrados siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático.

La dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una cierta presión, evitando cambiar por frecuencia de metodología. Las actividades para trabajar son preferentemente complejas, de establecer relaciones y solicitar las demostraciones.

Aunque no son partidarios del trabajo en equipo entre los estudiantes, cuando lo hacen favorecen que los agrupamientos sean homogéneos intelectualmente o por notas.

Inciden en mantener un clima de aula ordenado y tranquilo. No dan opción a la espontaneidad, la ambigüedad ni a respuestas no razonadas. Rechazan las respuestas sin sentido y requieren objetividad en las respuestas.

En las evaluaciones solicitan a los alumnos que los ejercicios/preguntas los resuelvan/contesten especificando y explicando cada paso. Valoran el proceso sobre la solución.

Se inclinan por los estudiantes coherentes, lógicos, ordenados y detallistas.

En la relación y trabajo con otros docentes, casi siempre cuestionan las temáticas que se tratan procurando ser los últimos en dar sus opiniones. Se levantan de las reuniones con cierto grado de desasosiego producido sobre como habrá quedado ante los demás. No consideran las opiniones de aquellos compañeros que por su trayectoria profesional o académica consideran inferiores. Admiran a los que considera superiores.

Dentro de este estilo se encuentran los docentes que se caracterizan por ser objetivos, lógicos, perfeccionistas y sistemáticos.

▣ **Estilo de Enseñanza Funcional**

Dentro de este *Estilo de Enseñanza* se encuentran aquellos docentes que con sus comportamientos de enseñanza favorecen con preferencia ALTA o MUY ALTA al alumnado del *Estilo de Aprendizaje PRAGMATICO*.

Los docentes de este Estilo de Enseñanza siendo partidarios de la planificación, ponen el énfasis en su viabilidad, funcionalidad y concreción. Su preocupación es como llevarla a la práctica. Otorgan más ponderación a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos. En las explicaciones sobre contenidos teóricos, siempre incluyen ejemplos prácticos y frecuentemente tomados de la vida cotidiana y de problemas de la realidad.

En la dinámica de la clase no emplean mucho tiempo en las exposiciones teóricas o magistrales, sustituyéndolas por experiencias y trabajos prácticos. Son favorables a llevar técnicos y expertos a clase para que explicar ante la clase como lo hacen.

Con el alumnado son partidarios del trabajo en equipo, dándoles las instrucciones lo más claras y precisas posibles para el desarrollo de la tarea. Continuamente orientan a los estudiantes para evitar que caigan en el error. Si la tarea se realiza con éxito reconoce a menudo los méritos.

En las evaluaciones tienden a poner más ejercicios prácticos que conceptos teóricos, valorando más el resultado final que los procedimientos y explicaciones. Aconseja que las respuestas sean breves, precisas y directas.

Se inclinan por los estudiantes prácticos, realistas, curiosos, emprendedores y siempre amantes de las experiencias prácticas que tengan utilidad.

En la relación y trabajo con otros docentes se implican en todo aquello que le sea útil tanto en lo personal como en lo profesional. En las reuniones de trabajo suelen insistir una y otra vez en que no se divague y se vaya a lo concreto. En caso contrario suelen abandonar la reunión o aislarse en su realidad.

Dentro de este estilo se encuentran los docentes que se caracterizan por ser prácticos, realistas, concretos y con tendencia a rentabilizar su esfuerzo. Lo práctico y lo útil lo anteponen a lo emocional.

3.- El instrumento

El cuestionario que mostramos al final tiene su origen y es semejante al construido como propuesta por Martínez (2001). Hemos re-elaborado algunos ítems para hacerlos más comprensibles y fáciles de adaptar a los diversos contextos de aplicación (Chile, Universidad de Concepción). En su estructura de organización se compone de los siguientes aspectos: cuestiones relacionadas sobre datos personales y profesionales del docente que lo cumplimenta, pautas para su realización, relación de ítems y normas para la obtención de los niveles en cada Estilo.

Página por página su descripción es la siguiente:

- ✓ Portada: Se especifica su nombre y que analiza
- ✓ Primera página: Aparecen algunos ítems relacionados con datos socio académicos: titulación, años de experiencia, sexo y centro donde trabaja.
- ✓ Segunda página: Se orienta al docente para su cumplimentación además de indicarle la honestidad y confidencialidad en el manejo de los datos aportados y de los resultados.

Las instrucciones que se explicitan son las siguientes:

- Necesidad de contar un grupo numeroso de profesores para que la investigación salga adelante.

- Tiempo aproximado en su cumplimentación y confidencialidad de los resultados

- No tener como objetivo juzgar ni analizar el nivel intelectual ni la forma de enseñar

- No existir respuestas correctas o incorrectas por lo que hay que contestar a todos los ítems.

- La manera de cumplimentarlo: dentro del cuadrado situado a la izquierda del ítem si se está en desacuerdo más que en acuerdo poner el signo de restar (-) y si se está de acuerdo más que en desacuerdo el signo de sumar (+).

✓ Las demás páginas están dedicadas a los ítems y al perfil numérico de los *Estilos de Enseñanza*.

✓ En la última hoja se aporta una plantilla para recoger los resultados y las instrucciones para realizarlo.

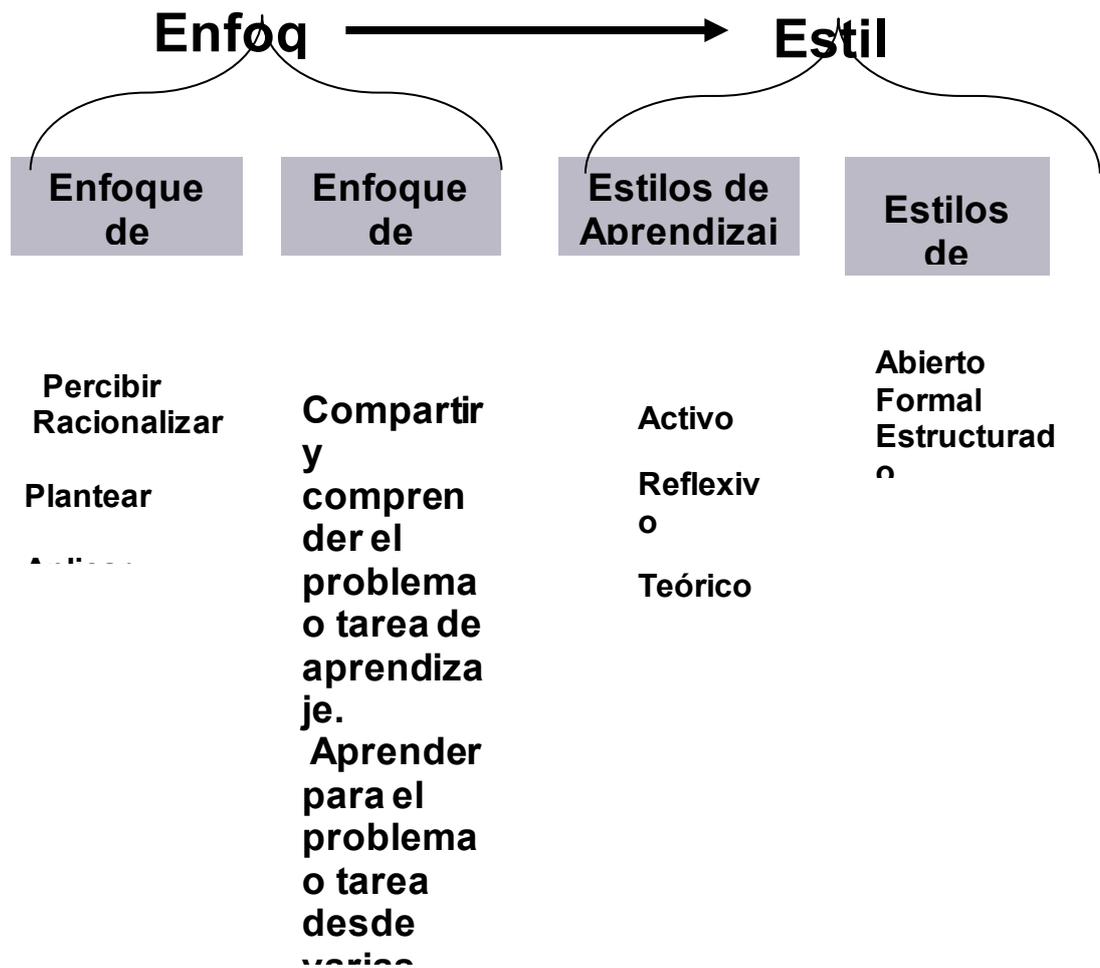
El perfil de EE. EE. Se obtiene a partir de las cuatro puntuaciones que quien lo realice obtenga en cada grupo de 20 ítems.

4.- Concluir para avanzar

Quisiéramos finalizar llamando la atención y poniendo en consideración y para la reflexión un interrogante que ya Martínez (2002) se planteaba “*Diagnosticados los EE.AA y los EE.EE ¿Ahora qué?*”

Afianzándonos en el horizonte de seguir avanzando y con el compromiso de exigencia de lo escrito, nos planteamos, en el abanico de posibles respuestas, dos tareas.

Una es consecuencia del marco teórico expuesto. En artículos anteriores se mostraba, hasta ahora escalonadamente, la relación entre los Enfoques de Enseñanza y Aprendizaje con los Estilos de Aprendizaje y de Enseñanza. Creemos, que el marco teórico general sobre la coherencia de las conceptualizaciones y relaciones anteriores merece un tratamiento global, profundo y detallado. Mostramos el esquema que será el guión referencial para su re-elaboración.



La otra tarea que creemos necesaria, (si estuviese ya trabajada nos gustaría que lo indicasen para reflexionar sobre ella) gira en torno a cuando un centro se re-plantea la “*atención a la diversidad desde los principios universales de una educación para todos*”, con seguridad, los Estilos se ponen encima de la mesa como uno de los factores más importantes que influyen en el ajuste de los procesos de E-A para cada alumno y en la relación entre docente-discente.

Se trataría de aportar algunas orientaciones que ayudasen al asesor, al orientador, al experto o la persona responsable de coordinar la propuesta a diseñar y desarrollar un proyecto de formación en un centro educativo “en” y “desde” los EEAA y EEEE.

Queda abierta la puerta a la participación para quien tenga interés y quiera trabajar en estas líneas.

5.- Bibliografía

- ALONSO, C.M, GALLEGU, D.J y HONEY, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
 JACKSON, P. (1998). *La vida en las aulas*. Madrid. Morata

MARTINEZ GEIJO, P (2002). *Categorización de comportamientos de enseñanza desde un enfoque centrado en los Estilos de aprendizaje*. Tesis doctoral. Inédita. UNED

MARTINEZ GEIJO, P. (2007): *Aprender y enseñar. Los estilos de aprendizaje y enseñanza desde la práctica de aula*. Bilbao: Mensajero

(C.E.E)

**CUESTIONARIO
ESTILOS DE ENSEÑANZA**

**DATOS SOCIOACADÉMICOS
(Modificables en función de la investigación)**

Titulación Universitaria/Grado académico: . . .

.

Años de experiencia docente:

Sexo:

Nombre del Centro Educativo/Universidad: . .

.

Facultad/s Asignatura/s que imparte:

.

Nivel o grado en el que imparte la asignatura

Apellidos y nombre:

* (Por si quiere conocer su Estilo de Enseñanza y alguna implicación pedagógica)

Fecha de realización

Instrucciones

El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de

analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, ni mucho menos su forma de enseñar.

Para que este cuestionario tenga implicaciones investigativas y didácticas es preciso contar con las respuestas de un numeroso grupo de profesorado que responda con sinceridad a todos los ítems.

Para poder relacionar variables responda primero a los datos socio-académicos.

Por favor, se requiere contestar a todos los ítems. No existen, por tanto respuestas correctas ni erróneas.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo o si lo hace más veces que menos, ponga el signo (+), en caso contrario ponga el signo (-).

Generalmente se tarda entre diez y quince minutos. **Las respuestas son confidenciales.** Quien escriba su nombre y apellidos tendrá respuesta **particular** sobre su Estilo de Enseñanza.

MUCHAS GRACIAS

- 1.-La programación me limita a la hora de desarrollar la enseñanza.
- 2.-Durante el curso desarrollo pocos temas pero los abordo en profundidad.
- 3.-Cuando propongo ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.
- 4.-Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.
- 5.-Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.
- 6.-Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles.
- 7.-Las cuestiones espontáneas o de actualidad que surgen en la dinámica de la clase, las priorizo sobre lo que estoy haciendo.
- 8.-En las reuniones de trabajo con los colegas asumo una actitud de escucha.
- 9.-Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando han realizado un buen trabajo.
- 10.- Con frecuencia la dinámica de la clase es en base a debates.
- 11.-Cumpliendo la planificación cambio de temas aunque los aborde superficialmente.
- 12.- Fomento continuamente que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de expresarlo.

- 13.-Con frecuencia llevo a clase expertos en diferentes temas ya que considero que de esta manera se aprende mejor.
- 14.- La mayoría de los ejercicios que planteo se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.
- 15.-Frecuentemente trabajo y hago trabajar bajo presión.
- 16.-En clase solamente se trabaja sobre lo planificado no atendiendo otras cuestiones que surjan.
- 17.- Doy prioridad a lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.
- 18.-Me agradan las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos e inquietos.
- 19.- Durante la clase no puedo evitar reflejar mi estado de ánimo.
- 20.- Evito que los estudiantes den explicaciones ante el conjunto de la clase
- 21.- Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas
- 22.- Entre los estudiantes y entre mis colegas tengo fama de decir lo que pienso sin consideraciones.
- 23.-En los exámenes predominan las cuestiones prácticas sobre las teóricas.
- 24.-Sin haber avisado, no pregunto sobre los temas tratados.
- 25.-En clase fomento que las intervenciones de los estudiantes se razonen con coherencia.
- 26.-Generalmente propongo a los estudiantes actividades que no sean repetitivas.
- 27.-Permito que los estudiantes se agrupen por niveles intelectuales y/o académicos semejantes.
- 28.-En los exámenes valoro y califico la presentación y el orden.
- 29.-En clase la mayoría de las actividades suelen estar relacionadas con la realidad y ser prácticas.
- 30.- Prefiero trabajar con colegas que considero de un nivel intelectual igual o superior al mío.
- 31.-Muy a menudo propongo a los estudiantes que se inventen problemas, preguntas y temas para tratar y/o resolver.
- 32.-Me disgusta mostrar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo.
- 33.-No suelo proponer actividades y dinámicas que desarrollen la creatividad y originalidad.
- 34.-Empleo más tiempo en las aplicaciones y/o prácticas que en las teorías o lecciones magistrales.
- 35.-Valoro los ejercicios y las actividades que llevan sus desarrollo teóricos.
- 36.-Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.
- 37.-A los estudiantes les oriento continuamente en la realización de las actividades para evitar que caigan en el error
- 38.-En las reuniones de Departamento/Facultad, Claustros, Equipos de Trabajo y otras, habitualmente hablo más que escucho, apporto ideas y soy bastante participativo.

- 39.-La mayoría de las veces, en las explicaciones, aporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo empleado.
- 40.- Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.
- 41.- Prefiero estudiantes reflexivos y con cierto método de trabajo.
- 42.- Potencio la búsqueda de lo práctico para llegar a la solución.
- 43.-Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me agobio y, sin reparos, la replanteo de otra forma.
- 44.-Prefiero y procuro que en durante la clase no haya intervenciones espontáneas.
- 45.-Con frecuencia planteo actividades que fomenten en los estudiantes la búsqueda de información para analizarla y establecer conclusiones.
- 46.-Si la dinámica de la clase funciona bien, no me planteo otras consideraciones y/o subjetividades.
- 47.-Al principio del curso no comunico a los estudiantes la planificación de lo que tengo previsto desarrollar.
- 48.-Con frecuencia suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen actividades a los demás.
- 49.-Las ejercicios que planteo suelen ser complejos aunque bien estructurados en los pasos a seguir para su realización.
- 50.-Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.
- 51.-En los primeros días de curso presento y, en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación a seguir.
- 52.- Soy más abierto a relaciones profesionales que a relaciones afectivas.
- 53.- Generalmente cuestiono casi todo lo que se expone o se dice.
- 54.-Entre mis colegas y en clase ánimo y procuro que no caigamos en comportamientos o dinámicas rutinarias.
- 55.-Reflexiono sin tener en cuenta el tiempo y analizo los hechos desde muchos puntos de vista antes de tomar decisiones.
- 56.-El trabajo metódico y detallista me produce desasosiego y me cansa.
- 57.-Prefiero y aconsejo a los estudiantes que respondan a las preguntas de forma breve y concreta.
- 58.- Siempre procuro impartir los contenidos integrados en un marco de perspectiva más amplio.
- 59.- No es frecuente que proponga a los estudiantes el trabajar en equipo
- 60.-En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.
- 61.-En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.
- 62.-Las fechas de los exámenes las anuncio con suficiente antelación.
- 63.-Me siento bien entre colegas y estudiantes que tienen ideas capaces de ponerse en práctica.
- 64.-Explico bastante y con detalle pues considero que así favorezco el aprendizaje.
- 65.-Las explicaciones las hago lo más breves posibles y si puedo dentro de alguna situación real y actual.

- 66.-Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos.
- 67.-Ante cualquier hecho favorezco que se razonen las causas.
- 68.-En los exámenes las preguntas suelen ser lo más abiertas posibles.
- 69.-En la planificación trato fundamentalmente de que todo esté organizado y cohesionado desde la lógica de la disciplina.
- 70.-Con frecuencia modifico los métodos de enseñanza.
- 71.- Prefiero trabajar individualmente ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir agobios ni estrés.
- 72.-En las reuniones con mis colegas trato de analizar los planteamientos y problemas con objetividad.
- 73.-Antes que entreguen cualquier actividad, aconsejo que se revise y se compruebe su solución y la valoro sobre el proceso.
- 74.-Mantengo cierta actitud favorable hacia los estudiantes que razonan y actúan en coherencia.
- 75.-Dejo trabajar en equipo siempre que la tarea lo permita.
- 76.-En los exámenes, exijo que los estudiantes escriban/muestren las explicaciones sobre los pasos/procedimientos en la resolución de los problemas y/o ejercicios.
- 77.-No me gusta que se divague, enseguida pido que se vaya a lo concreto.
- 78.-Suelo preguntar en clase, incluso sin haberlo anunciado.
- 79.-En ejercicios y trabajos de los estudiantes no valoro ni califico ni doy importancia a la presentación, el orden y los detalles.
- 80.-De una planificación me interesa como se va a llevar a la práctica y si es viable.

Nombre y Apellidos:
Tabulación de los “Estilos de Enseñanza”

- 1.- Encierre en un círculo los números que en el cuestionario ha señalado con una cruz (+)
- 2.-Cuenta el número total de círculos que haya puesto en cada columna y escriba el resultado debajo de la línea correspondiente.
- 3.-Sitúe los totales en el grafico siguiente y comprobará cuales son sus “Estilos de Enseñanza y que Estilo de Aprendizaje puede favorecer.

ABIERTO	FORMAL	ESTRUCTURADO	FUNCIONAL
1	2	6	4
7	3	10	5
11	8	14	9
18	12	15	13
19	16	21	17
26	20	25	22
31	24	27	23
38	28	30	29
43	33	32	34

47	36	35	37
48	39	40	42
54	41	44	46
56	45	49	50
60	51	52	57
65	55	53	61
68	59	58	63
70	62	69	66
75	64	72	73
78	67	74	77
79	71	76	80