



Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles

ISSN: 1988-8996 / ISSN: 2332-8533

## **La mujer como agente de prevención de la radicalización violenta: un acercamiento desde el periodismo y por estudiantes de periodismo**

**María Jiménez Ramos**

Facultad de Comunicación, Universidad de Navarra

[mjimenezr@unav.es](mailto:mjimenezr@unav.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1902-9183>

Recibido: 15 de abril de 2021 / Aceptado: 23 de octubre de 2021

### **Resumen**

Como Trabajo de Fin de Grado de Periodismo, un grupo de trece alumnos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra se embarcaron en un proyecto real en colaboración con el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo, una fundación pública sin ánimo de lucro dependiente del Ministerio del Interior. La temática del trabajo era el fenómeno de la radicalización violenta de carácter yihadista visto desde la perspectiva de familiares, la mayoría de ellos mujeres, de personas radicalizadas. Entre los objetivos del trabajo estaban realizar un proyecto real en el que se trazaran puentes entre entidades de la sociedad civil y la universidad; emplear una metodología multidisciplinar que combinara la investigación académica y la práctica periodística; y acercar a los alumnos a una realidad compleja, que debían abordar desde su papel de cuasiperiodistas. Los resultados del trabajo demuestran que el periodismo, también el ejercido desde la universidad, puede ser útil para encarar algunos de los principales retos sociales, incluidos aquellos en los que la mujer juega un rol como damnificada y como agente de cambio social.

**Palabras clave:** universidad; alumnos; periodismo; trabajo de fin de grado; radicalización violenta

## **[en] Women as agents of prevention of violent radicalization: an approach from journalism and by journalism students**

### **Summary**

As a Journalism Final Project, a group of thirteen students from the School of Communication of the University of Navarra embarked on a real project in collaboration with the Center for the Memory of the Victims of Terrorism, a non-profit public foundation dependent on the Ministry of the Interior. The subject of the work was the phenomenon of violent radicalization of a jihadist nature seen from the perspective of relatives of radicalized people, most of them women. Among the objectives of the work were to carry out a real project in which bridges were built between civil society organizations

and the university; to use a multidisciplinary methodology that combined academic research and journalistic practice; and to bring the students closer to a complex reality, which they had to approach from their role as quasi-journalists. The results of the work show that journalism, including that practiced at the university level, can be useful in addressing some of the main social challenges, including those in which women play a role as victims and agents of social change.

**Keywords:** university; students; journalism; Journalism Final Project; violent radicalization

**Sumario:** 1. Introducción; 2. Descripción del proyecto docente; 3. Justificación teórica del proyecto; 4. Objetivos; 5. Metodología del proyecto; 6. Resultados; 7. Conclusiones. Referencias

## 1. Introducción

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra organiza los trabajos de Fin de Grado (TFG) de los alumnos de Periodismo de forma grupal, con equipos de entorno a diez estudiantes. De esta manera, los alumnos deben poner en marcha un proyecto periodístico desde cero, recorriendo las fases de ideación, producción y elaboración, hasta la presentación pública del resultado. En el curso 2018/2019 se planteó la posibilidad de que un grupo de alumnos realizara, por primera vez, un proyecto real en colaboración con una institución externa: el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo<sup>1</sup>. Esta entidad, creada al amparo de la Ley 29/2011 de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas del Terrorismo (CMVT)<sup>2</sup>, es una fundación pública sin ánimo de lucro, adscrita al Ministerio del Interior, que tiene entre sus fines preservar y difundir los valores democráticos y éticos que encarnan las víctimas del terrorismo, construir la memoria colectiva de las víctimas y concienciar al conjunto de la población para la defensa de la libertad y de los derechos humanos y contra el terrorismo. Para su consecución, como establecen los estatutos, la Fundación realizará actividades educativas, pedagógicas y de investigación, entre las que se encuadra la iniciativa objeto del presente artículo<sup>3</sup>.

## 2. Descripción del proyecto docente

El proyecto realizado por los alumnos del Grado de Periodismo se acoge al tercero de los fines enunciados en los estatutos del CMVT: concienciar al conjunto de la población para la defensa de la libertad y los derechos humanos contra el terrorismo. La articulación de la colaboración se llevó a cabo mediante la firma de un convenio de colaboración entre en el CMVT y la Facultad de Comunicación, en el que quedaba establecido que, durante el curso 2018/2019, los alumnos realizarían labores de investigación desde una perspectiva periodística y que, fruto de ese trabajo, se entregaría al CMVT un proyecto con dos pilares principales, periodístico y académico: un site web en el que se emplearían narrativas transmedia y un análisis académico del material de carácter periodístico derivado del trabajo de campo.

La temática concreta que se propuso abordar fue la radicalización violenta de etiología yihadista y, en concreto, un ámbito poco explorado en la literatura académica en este ámbito: el papel del entorno familiar en el proceso de radicalización. En este contexto, la mujer juega un papel fundamental, en especial teniendo en cuenta que la mayoría de las personas radicalizadas son hombres, de ahí que el proyecto adquiriese desde su fundamentación una perspectiva de género, que se explicará con más detalle en los siguientes apartados. Entre los objetivos del proyecto estaban contribuir a dar respuesta a algunas de las preguntas que son aún interrogantes abiertos en el ámbito de los estudios sobre terrorismo: ¿qué lleva a alguien a asumir una visión radical de su religión, ¿en qué momento la

<sup>1</sup> Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo: <http://www.memorialvt.com/>

<sup>2</sup> Ley 29/2011, de 22 de septiembre, de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas del Terrorismo: <https://www.boe.es/boe/dias/2011/09/23/pdfs/BOE-A-2011-15039.pdf>

<sup>3</sup> Estatutos de la Fundación Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo: <http://www.memorialvt.com/wp-content/uploads/ESTATUTOS-FUNDACION.pdf>

violencia se convierte en un medio necesario y hasta en un imperativo religioso?, ¿hasta qué punto ha influido la propaganda online?, ¿qué ocurre para que un padre de familia con una vida relativamente cómoda desaparezca de la noche a la mañana para unirse a las filas del Estado Islámico?

Entre los objetivos a alcanzar con esta la iniciativa estaban realizar un proyecto real en el que se trazaran puentes entre entidades de la sociedad civil, en este caso una de creación relativamente reciente, y la universidad; emplear una metodología multidisciplinar que combinara la investigación académica y la práctica periodística; y acercar a los alumnos a una realidad compleja, que debían abordar desde su papel de estudiantes a las puertas de concluir el Grado de Periodismo y, con él, la acreditación académica para ejercer la profesión.

### 3. Justificación teórica del proyecto

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra cuenta con un amplio historial de investigaciones relacionadas con el terrorismo y la violencia política. Solo en la última década se han defendido cuatro tesis doctorales de esta temática<sup>4</sup>, se ha realizado un proyecto de investigación pionero en España<sup>5</sup>, *Relatos de plomo. Historia del terrorismo en Navarra* (Marrodán et al., 2013), y se han publicado artículos y celebrado cursos y seminarios. Muchos de estos trabajos se han llevado a cabo adoptando la perspectiva de las víctimas, un paradigma que ha ocupado un lugar secundario a la hora de escribir e investigar sobre la historia del terrorismo en España, mientras el foco se ponía sobre los perpetradores. Sin embargo, a partir de la década de los noventa, cuando en España se produce la movilización ciudadana contra el terrorismo, e iniciado el siglo XXI, tras los atentados del 11 de septiembre, las víctimas ocupan un lugar central en las investigaciones académicas sobre terrorismo.

En ese cambio de paradigma que pone a las víctimas en el centro, el periodismo cumple una función particular. Su acercamiento directo a las fuentes primarias, a los protagonistas de los acontecimientos, permite al periodista aprovechar las ventajas de la práctica de su oficio para dar voz a los damnificados. En este sentido, sus aportaciones al relato de los acontecimientos cumplen varias funciones: epistémica, pues son los protagonistas de los hechos y los únicos que pueden dar testimonio, con el valor que este entraña, y revelar el alcance de las consecuencias; de justicia retroactiva, para paliar el olvido social e institucional al que fueron relegados durante décadas y contribuir a su reparación; la función de dique moral, porque su presencia constituye el símbolo del mal y su recuerdo permanente, de ahí que se conviertan en una barrera frente al empuje de teorías legitimadoras de la violencia; el efecto espejo al que someten a la audiencia, a quien invita a preguntarse por su actitud durante el transcurso del mal; y su capacidad de influencia en la opinión pública (Jiménez, 2018).

No obstante, la definición del concepto de víctima del terrorismo ha suscitado un debate reciente, en especial a partir del auge del autodenominado Estado Islámico. Naciones Unidas considera víctima del terrorismo a “toda persona que haya sufrido daños, individual o colectivamente, incluidas lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdidas económicas o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que constituyan una violación manifiesta de las normas internacionales de derechos humanos o una violación grave del derecho internacional humanitario”. En esta línea, las víctimas directas serían “personas naturales que hayan

---

<sup>4</sup> Roncesvalles Labiano (2019). *Las víctimas de ETA en el cine y la literatura. Realidad y representación de los damnificados por el terrorismo* (1968-2018); María Jiménez (2018). *El valor del testimonio. Aportaciones de las víctimas de ETA al relato y a la sensibilización de la sociedad*; Javier Lesaca (2018). *La configuración del Estado Islámico (Dáesh) como estado-nación a través de sus encuadres e imágenes en medios de alcance global* (2014-2018); M<sup>a</sup> Luisa Azpíroz (2011). *La diplomacia pública estadounidense de la guerra contra el terror: análisis y evaluación de su influencia en la prensa española*.

<sup>5</sup> Página web del proyecto *Relatos de plomo. Historia del terrorismo en Navarra*: <https://relatosdeplomo.navarra.es/>

perdido la vida o sufrido lesiones físicas o mentales graves” y las indirectas, “familiares o personas a cargo de la víctima directa del terrorismo”<sup>6</sup>.

Sin embargo, los procesos de radicalización violenta de carácter yihadista experimentados en Europa Occidental a partir, como se ha mencionado, del auge del Estado Islámico, han puesto sobre la mesa una realidad desconocida hasta entonces: las de las familias de personas radicalizadas que han sufrido las consecuencias derivadas del avance de este proceso en sus seres queridos. Algunas de estas familias se han organizado en asociaciones como Mothers for life<sup>7</sup>, integrada por padres y madres de combatientes extranjeros o de personas radicalizadas que han sido testigos de cómo “los procesos de radicalización pueden destruir los lazos emocionales dentro de una familia y provocar impotencia ante este fenómeno y la pérdida”. Una de las mujeres que más visibilidad internacional ha acaparado ha sido la francesa Dominique Bons. En diciembre de 2013, su hijo Nicolás, de 30 años, se hizo estallar en Siria en un ataque contra una aldea chiita. Unos meses antes había fallecido su hermanastro, Jean-Daniel, que había viajado junto a él. Desde entonces, Bons lucha para evitar que otras madres vivan lo mismo. Tres semanas después de que le anunciaran la muerte de su hijo — “un mensaje de texto que decía que murió como un mártir” —, Bons fundó la asociación Syrien Ne Bouge, Agissons (Si nada pasa, actuemos)<sup>8</sup>, que organiza charlas en los colegios para alertar a los adolescentes sobre los peligros de la radicalización.

En España, aunque con menor impacto, también se ha constituido la Asociación contra el radicalismo extremista y ayuda a víctimas (ACREAVI), que ha demandado una redefinición del concepto de víctima indirecta que incluya también a los familiares de las personas radicalizadas que han padecido las consecuencias de dicho proceso.

Para comprender el alcance de las consecuencias de la radicalización en las familias y su interés en el ámbito de la investigación, resulta necesario definir algunos conceptos básicos. La radicalización, en concreto la de etiología yihadista, se define como un proceso consistente en la paulatina asunción, en mayor o menor grado, de actitudes y creencias propias del salafismo, que a través de sus diversas expresiones ofrece desde una visión fundamentalista y excluyente del credo islámico hasta una justificación religiosa del terrorismo, especialmente en su versión belicosa, el salafismo yihadista (Reinares et al., 2019). De acuerdo con los estudios del Real Instituto Elcano, la abrumadora mayoría de las personas radicalizadas son hombres, en mayor proporción casados y con una media de dos hijos.

De forma reciente, las investigaciones sobre radicalización violenta han prestado atención al entorno familiar. Según los datos del Real Instituto Elcano, para el 25% de los yihadistas condenados o muertos en España entre 2004 y 2018 el agente de radicalización fue un familiar. Además, otro dato que pone de relieve la importancia del contexto familiar es que en el 53,5% de los casos existen vínculos de parentesco entre yihadistas (Reinares et al., 2019). Esto no implica que estas personas actuaran como adoctrinadores, pero sí que pudieron favorecer la radicalización o la implicación yihadista por otras vías, por ejemplo, integrando a un familiar en un contexto en el que los valores o las creencias del salafismo se han normalizado o incorporando a un familiar en un contexto favorable a su reclutamiento. La literatura académica sobre el papel de las familias incluye diversas corrientes. Por un lado, hay quienes defienden que las familias, como esferas vitales, pueden contribuir a las dinámicas de radicalización y al cambio hacia el extremismo violento tanto en términos de factor de

---

<sup>6</sup> “Buenas prácticas de apoyo a las víctimas del terrorismo en el marco de la justicia penal”, Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), 2015: [https://www.unodc.org/documents/terrorism/Publications/Good%20practices%20on%20victims/good\\_practices\\_victims\\_S.pdf](https://www.unodc.org/documents/terrorism/Publications/Good%20practices%20on%20victims/good_practices_victims_S.pdf)

<sup>7</sup> Mothers for life: <http://www.mothersforlife.org/en/about-us>

<sup>8</sup> Syrien Ne Bouge, Agissons: <http://syriennebouge-agissons.com/>

riesgo como de factor de protección ([Khosrokhavar, 2018](#)). Por otro lado, otras opiniones apuntan a que la influencia suele ser anecdótica ([Sikkens et al., 2017](#)).

En cualquier caso, como apuntan, entre otros, los trabajos de la Radicalisation Awareness Network (RAN), la familia es un actor y objetivo prioritario en materia de prevención de la radicalización, ya sea mediante la concienciación o a través de programas de intervención directa ([RAN et al., 2017](#)). En esta línea, las familias tienen una posición privilegiada para identificar de forma temprana señales de radicalización, desde la identificación de vulnerabilidades hasta cambios de comportamiento ([El-Amraouia et al., 2019](#)). Y más en concreto, las mujeres serían las primeras en reaccionar ante posibles muestras de radicalización en sus comunidades, ya sea la familia, el colegio, los lugares de trabajo o los centros religiosos, por lo que se les otorga un papel relevante en materia de prevención y para contrarrestar ideologías extremistas ([Zeiger et al., 2015](#)).

Por último, el hecho de que, de acuerdo con los ejemplos expuestos, las mujeres se hayan organizado para visibilizar las consecuencias de este fenómeno enlaza con otros contextos de violencia política en los que las mujeres no solo han tenido responsabilidades y desafíos en la esfera privada, sino que han actuado como un agente social que ha incidido y transformado su realidad. Esto implica que, más allá de su victimización, han tenido un papel como sujetos políticos, lo que enlaza con otras circunstancias históricas en las que las mujeres han jugado un papel como constructoras de la paz ([Mendia Azkue, 2009](#)).

#### 4. Objetivos

Los objetivos generales que se plantea el proyecto se resumen en cuatro. El primero de ellos consiste en llevar a cabo una experiencia pionera en el Grado de Periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, consistente en realizar un Trabajo de Fin de Grado real, en tanto que sus resultados serían publicables, y en colaboración con una entidad pública, en este caso una fundación sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de los retos de la sociedad actual y la universidad. Esta circunstancia implicaba, por un lado, que desde la Universidad se fomentara el trazado de un puente entre el mundo académico, las instituciones públicas y, por extensión, la sociedad en general. Para ello, se aplicaría una metodología mixta o multidisciplinar que combinara la investigación académica con la práctica periodística. Por otro lado, suponía plantear un reto a los alumnos, avivando su motivación ante su proyecto final de carrera con el argumento de que se trataba de un trabajo que tendría recorrido más allá de las aulas.

Centrados en el tema objeto del proyecto, otro de los objetivos esbozados era acercarse a los alumnos a una realidad compleja a través de la perspectiva y las herramientas derivadas del Periodismo. arrojar luz acerca de los procesos de radicalización violenta abordándolos desde una perspectiva cualitativa y a través de los testimonios de familiares que habían sido testigos de este tipo de experiencias. Su cercanía con la persona radicalizada podría contribuir a identificar factores y cambios conductuales e intelectuales relacionados con los procesos de radicalización. Esta aproximación enlaza con una corriente académica que impulsa la aplicación de narrativas en el área de los *terrorism studies* ([Jiménez, 2020](#)), dado su valor intrínseco para comprender fenómenos sociopolíticos complejos. Al mismo tiempo, el uso y la construcción de las narrativas enlazan con el ámbito de la comunicación y, de forma directa, con el periodismo y su afán por acercarse a la realidad de los acontecimientos a través de las historias con nombre y apellidos.

Del objetivo anterior se deriva un tercero: la sensibilización y la concienciación de la sociedad acerca de los procesos de radicalización violencia y sus implicaciones en los contextos familiares. Aunque el terrorismo de carácter yihadista ha merecido atención pública en los últimos años, los fenómenos de radicalización, que no siempre concluyen con la comisión de un atentado terrorista, se desarrollan de espaldas a la sociedad, de ahí la importancia de hacerlas conocedoras de su existencia. Este objetivo enlaza con una concepción del periodismo denominado intencional, practicado y defendido por

figuras de referencia en el ámbito periodístico y que se define como aquel que se fija un objetivo e intenta provocar algún tipo de cambio. Para los partidarios del periodismo intencional, el deber de un periodista es informar de manera que “ayude a la humanidad y no fomentando el odio o la arrogancia” (Kapuscinski, 2009). En este sentido, la noticia debe servir para aumentar el conocimiento y el respeto del otro, incluso como un mecanismo para desactivar el odio.

El último objetivo se relaciona con la prevención de la radicalización violenta. La resolución 2178 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, del 24 septiembre de 2014, insta a los Estados miembros, a través de comunidades locales y actores no gubernamentales, a poner en práctica estrategias para hacer frente a “la retórica del extremismo violento que pueda incitar a la comisión de actos terroristas”<sup>9</sup>. Una de esas estrategias está relacionada con la visibilización de las consideradas “voces autorizadas” para crear narrativas creíbles que sirvan para frenar la radicalización. Entre esas voces se encuentran las de las víctimas directas del terrorismo, pero también se incluye la experiencia de supervivientes e incluso personas que han experimentado un proceso de desradicalización. La actividad pública de los familiares de personas radicalizadas también ha unido su perfil al de las voces autorizadas. Los efectos en la audiencia no solo pasan por la concienciación, sino por la generación de un efecto espejo: hay personas que pueden identificar situaciones propias como las narradas en primera persona y encuadrarlas en un eventual proceso de radicalización.

## 5. Metodología del proyecto

Los Trabajos de Fin de Grado del Grado de Periodismo tienen un planteamiento eminentemente práctico. La idea es que los alumnos utilicen las destrezas periodísticas adquiridas durante el Grado. A la formación humanística y las metodologías tradicionales necesariamente se unen las herramientas tecnológicas, que son contemporáneas a un alumnado perteneciente a la Generación Z. No obstante, aunque el grado de alfabetización es alto, a menudo el uso de estas herramientas se circunscribe al ámbito personal, pero no se asocia a procesos de aprendizaje. Sin embargo, en este proyecto se ha realizado un esfuerzo de integración y profesionalización con resultados positivos (Gallego et al., 2020). Además, el uso de las TIC para lograr el acceso a un volumen elevado de información (Zambrano et al., 2018), como sucede en la mayoría de las disciplinas académicas, se hace especialmente necesario en el ámbito de la comunicación y el periodismo, en tanto que suponen una herramienta esencial en el ejercicio profesional.

Para abordar el fenómeno de la radicalización violenta de carácter yihadista y, en concreto, la situación de la mujer como agente de prevención de dicha radicalización, se planteó una metodología basada en la documentación y revisión bibliográfica (fase 1); la realización de entrevistas en profundidad tanto a expertos (fase 2) como a los propios familiares de las personas radicalizadas, que constituían el eje del trabajo (fase 3); procesamiento de los contenidos periodísticos, escritura de textos y elaboración de narrativas transmedia (fase 4); redacción de un informe final con los principales resultados obtenidos (fase 6); y organización de un grupo focal para evaluar los resultados del proyecto.

A continuación, se detallarán las fases del trabajo y la metodología empleada en cada una de ellas.

### 5.1 Fase 1: la documentación

La radicalización yihadista es un ámbito desconocido para la mayoría de los alumnos de último curso de Periodismo, en tanto que no se trata de un tema incluido específicamente en ninguna de las asignaturas de su plan de estudios. Sin embargo, el conocimiento y la investigación teórica del tema resulta necesaria para adentrarse en él y, ante todo, para entrevistar a los protagonistas.

Para lograr este objetivo, se recomendó al grupo una serie de lecturas especializadas en este ámbito, a modo de revisión bibliográfica. También se les facilitó un listado de entidades, centros de

---

<sup>9</sup> Resolución 2178, 2014, Consejo de Seguridad de Naciones Unidas: [http://www.un.org/en/sc/ctc/docs/2015/N1454802\\_ES.pdf](http://www.un.org/en/sc/ctc/docs/2015/N1454802_ES.pdf)

investigación y expertos concretos que se erigían como fuentes fiables para la búsqueda de información de contexto. Posteriormente, se impartió una clase en la que se estableció el contexto teórico y sociopolítico de este fenómeno, se debatieron temas complejos y se trató de responder a las preguntas que la documentación había generado en los alumnos.

### **5.2 Fase 2: entrevistas a los expertos**

A raíz de la primera fase del trabajo, los alumnos fueron capaces de identificar a investigadores, académicos, activistas y personas expertas en la materia que nos ocupa. Se decidió que su testimonio podía servir como complemento a las entrevistas realizadas a los familiares de personas radicalizadas, por lo que se decidió contactarles y entrevistarles de forma presencial. Para ello, se empleó la metodología de la entrevista periodística a experto, para la que fue necesaria una fase previa de documentación y de elaboración del cuestionario.

En total, se realizaron diez entrevistas en cinco localizaciones (Madrid, Barcelona, Valencia, Ceuta, Málaga y Algeciras) a los siguientes expertos: José Manuel Cadelo, experto en islam y activista en organizaciones cívicas de Algeciras; Hana Jalloul, doctora en Ciencia Política y profesora de la Universidad Carlos III; José Sanmartín, catedrático de Filosofía y profesor de la Universidad Católica de Valencia; Julio Andrade, director del centro CIFAL Málaga y responsable de plan local de prevención de radicalización; Abdelkamil Mohamed ‘Kamal’, presidente de la Asociación de Vecinos de la barriada Príncipe Alfonso de Ceuta; Karim Prim, activista de la barriada Príncipe Alfonso de Ceuta; Luis de la Corte, doctor en Psicología y profesor de la Universidad Autónoma de Madrid; Marco Demichelis, doctor en Ciencia Política, experto en historia del Islam y profesor de la Universidad de Navarra; Moussa Mourekba, investigador del Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB); y Carlos Rantomé, doctor en Sociología y profesor en la sede en Ceuta de la Universidad de Granada.

### **5.3 Fase 3: entrevistas a los protagonistas**

La tercera fase del trabajo fue la más propiamente periodística. Fue también la que entrañó una mayor dificultad a la hora de localizar a las personas entrevistadas y contactar con ellas para explicarles el proyecto y lograr que accedieran a ser entrevistadas. Para lograrlo, los alumnos desplegaron todas las estrategias de documentación y localización de las fuentes aprendidas durante el Grado y, en un ejercicio totalmente periodístico, investigaron a los eventuales entrevistados. Se utilizaron fuentes documentales como las hemerotecas de los medios de comunicación, fuentes institucionales y se trató de contactar también a través de perfiles concretos en redes sociales. Incluso a una persona se le dirigió una carta manuscrita ante la imposibilidad de contactarla por teléfono.

El resultado de este ejercicio periodístico fue que el grupo logró que nueve personas accedieran a ser entrevistadas de forma presencial en sus localidades de residencia. La disponibilidad para ser entrevistados, la variedad de los vínculos con la persona radicalizada y la diversidad en el estado judicial de los casos fueron los factores decisivos que se tuvieron en cuenta para la selección de los casos. Para concertar las entrevistas, se acordó con todas ellas que serían anónimas y que se eliminarían los datos referidos a información personal que pudieran revelar su identidad.

Los perfiles de las personas entrevistadas fueron los siguientes:

-Dos mujeres hijas de inmigrantes marroquíes afincados en España a quienes su padrastro y padre, respectivamente, conciertan un matrimonio forzoso.

-Dos mujeres españolas que se casan con sendos hombres de nacionalidad marroquí. Uno de ellos experimenta un proceso de radicalización religiosa que deriva en un proceso de violencia contra su mujer y sus hijas. El segundo termina detenido y condenado por integración en organización terrorista, por delitos relacionados con la captación,

radicalización, adoctrinamiento, financiación y posterior envío de voluntarios yihadistas, con la finalidad de llevar a cabo operaciones terroristas.

-Dos hermanos adolescentes cuyo padre experimentó un proceso de radicalización yihadista que lo llevó a integrarse en una célula terrorista. El chico fue objetivo de violencia y de intentos de radicalización por parte de su padre. La chica fue testigo del proceso.

-La hermana y la cuñada de un hombre español de origen marroquí acusado de delitos graves relacionados con terrorismo.

-Un hombre de origen marroquí asentado en España, hermano de un voluntario que abandonó a su familia y se unió a las filas del Estado Islámico.

Como se aprecia en la relación anterior, la mayoría de las personas entrevistadas fueron mujeres, un dato que encaja con el hecho, expuesto en apartados anteriores, de que la mayoría de las personas radicalizadas son hombres.

Las entrevistas realizadas fueron de carácter periodístico. Para prepararlas, se tomó como referencia el documento “Interview guidelines”, elaborado por la Fundación Shoah. Esta institución se creó en 1994 cuando, un año después de rodar la película *La lista de Schindler*, Steven Spielberg decidió fundar la Survivors of the Shoah Visual History Foundation, que pretendía grabar, conservar y transmitir a las nuevas generaciones la experiencia de los supervivientes del Holocausto.<sup>10</sup> Para recabar los testimonios, la mencionada fundación elaboró una metodología basada en cuatro pasos que sirvió como base para la preparación y realización de las entrevistas que forman parte de este proyecto: la preentrevista —el acuerdo sobre el contenido de la entrevista con el propio entrevistado—; investigación y preparación —documentación sobre la vida del protagonista y el contexto sociopolítico, así como la elaboración del cuestionario—; la entrevista —a la que el entrevistador debe acudir preparado para afrontar momentos de emoción o dificultad—; y el después de la entrevista —el entrevistador agradece la disposición del entrevistado y hace un seguimiento los días posteriores—. Una vez realizadas las entrevistas, se llevaron a cabo las transcripciones y la edición.

#### **5.4 Fase 4: elaboración de webdoc**

Como fase final del TFG, los alumnos elaboraron un webdoc o documental web inspirado en los trabajos realizados por algunos medios de comunicación, como el Laboratorio de Innovación Audiovisual de Radio Televisión Española (RTVE)<sup>11</sup>. Para ello, construyeron de cero la arquitectura de la web, elaborando el código de manera manual, procesaron las entrevistas realizadas, redactaron los textos y emplearon el material audiovisual que fueron recabando a lo largo de la fase del trabajo de campo para crear una narrativa transmedia.

El título, “Radicales”, daba paso a una explicación compleja del proceso de radicalización violenta a través de las historias de las personas entrevistadas, situadas en una escala de menor a mayor gravedad. Se utilizaron narrativas transmedia adaptadas a la mejor forma de contar cada una de las vivencias recabadas. Se alternaron fotografías, imágenes en vídeo y audio. Además, se utilizó la herramienta Wirewax para la creación de una entrevista interactiva en la que el usuario de la web podía elegir la siguiente pregunta que se le realizaba a una de las entrevistadas a medida que avanzaba el relato, en un intento por fomentar la interactividad.

<sup>10</sup> USC Shoah Foundation: <https://sf.usc.edu/vha/collecting>.

<sup>11</sup> Laboratorio de Innovación Audiovisual de Radio Televisión Española (RTVE): <https://www.rtve.es/lab/webdocs/>



### **5.5 Fase 5: elaboración de un informe académico**

Durante el curso siguiente, 2019/2020, se llevó a cabo la redacción de un informe de carácter académico en el que se analizaban las entrevistas a familiares de personas radicalizadas. Fue un ejercicio llevado a cabo por la profesora responsable del proyecto con ayuda de un alumno interno del Departamento de Proyectos Periodísticos. Una vez transcritas las entrevistas, se creó una tabla de contenidos en la que se fueron identificando los hitos de cada una de las historias, que finalmente se organizaron en cuatro bloques temáticos: el contexto familiar; la vivencia de la religión; el proceso de radicalización; y las secuelas.

En cada uno de los bloques se fueron alternando fragmentos de las historias de cada uno de los entrevistados. El informe se tituló “Nueve testimonios sobre la radicalización yihadista: la perspectiva del núcleo familiar”.

### **5.6 Fase 6: focus group de evaluación del proyecto**

Como cierre del trabajo, los alumnos implicados y la profesora responsable del TFG participaron en una sesión de evaluación con formato de grupo focal. En ella, se hizo una valoración de la experiencia y los resultados, se repasaron las principales dificultades y las respuestas que se les dieron y se examinó la experiencia personal de los estudiantes.

## **6. Resultados**

En términos de resultados de investigación, el trabajo realizado en torno a la prevención de la radicalización yihadista logró aportar a algunas respuestas a las preguntas de investigación enunciadas en el primer apartado. Entre ellas, destacan cómo en las biografías de las personas radicalizadas existe un punto de inflexión personal que sus familiares detectan con relativa facilidad. Hay eventos negativos, como el fallecimiento de un familiar, o hitos vitales como ser padre o cumplir una determinada edad asociada con la madurez y la necesidad de un cambio de vida. Las personas radicalizadas adoptan una dialéctica de confrontación de carácter excluyente que se endurece a medida que la radicalización va en aumento: ellos vs. nosotros, fieles vs. infieles, cristianos vs. musulmanes, buenos musulmanes vs. malos musulmanes. Además, existe un agente de radicalización religioso, una figura de referencia que a menudo tiene un papel de autoridad. Las personas radicalizadas parten de una vivencia limitada de la religión y un desconocimiento doctrinal del islam. Un radical se convierte en un agente de radicalización con su entorno familiar y centran sus esfuerzos en atraer a sus hijos a su visión de la religión.

Por su parte, las familias identifican cambios en su estilo de vida: en la persona radicalizada aprecian cambios físicos y de costumbres, cambia la alimentación y limitan el consumo de productos culturales. Las mujeres sufren estas restricciones de forma más directa. De hecho, se afianzan las conductas machistas: control de movimientos y de círculos sociales, se reduce la importancia de las voces femeninas en el hogar, que en casos graves pueden llegar a episodios de violencia. El aislamiento social y laboral es creciente. Por último, la educación de los hijos resulta un punto de fricción. El progenitor radicalizado trata de imponer costumbres, restringir ciertos movimientos de sus hijos o que cursen asignaturas como Música o que vistan el uniforme del colegio. El miedo se implanta en el núcleo familiar mediante la imposición de la autoridad de la persona radicalizada, que puede manifestarse en forma de castigos físicos y malos tratos.

Como experiencia docente, los resultados son muy satisfactorios. En un focus group realizado entre los alumnos participantes, estos destacaron especialmente la oportunidad de haber trabajado en un proyecto real de una institución sin ánimo de lucro, reforzando uno de los objetivos enunciados al principio del proyecto: la importancia de tender un puente entre la universidad y la sociedad. Además, valoraron el aprendizaje en herramientas tecnológicas que desconocían, a pesar de las dificultades que entrañó el proceso. Entre las destrezas mejoradas, destacaron su capacidad de investigación, la escritura y el trabajo en equipo. Además, los buenos resultados de este primer trabajo de colaboración

entre la Facultad de Comunicación y el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo abrió la puerta a la renovación del convenio de colaboración en futuros proyectos.

Si nos atenemos a los resultados de los productos finales, en primer lugar, el webdoc “Radicales” se presentó públicamente como Trabajo de Fin de Grado de Periodismo el 11 de abril de 2019. El vídeo completo de la presentación está disponible en YouTube<sup>12</sup>. El jurado del acto estaba integrado por tres profesionales de los medios de comunicación: las periodistas Charo Marcos y Leire Ariz, y el profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla José Luis Rojas. Los tres destacaron el carácter innovador del proyecto, la elección del enfoque y la defensa de las esencias del buen periodismo. A nivel académico, fue valorado con la calificación de sobresaliente. El material resultante de la totalidad del trabajo de campo, así como el propio webdoc, fueron cedidos al Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo.

El informe “Nueve testimonios sobre la radicalización yihadista: la perspectiva del núcleo familiar” se publicó como informe número 9 dentro de la serie de publicaciones del Centro Memorial (Jiménez Ramos, 2020). La irrupción de la pandemia retrasó su impresión, que no se concluyó hasta septiembre de 2019. Su difusión pública se realizó a partir del 19 de febrero de 2021, con un comunicado de prensa del CMVT<sup>13</sup>, que a su vez lo difundiría en sus perfiles en redes sociales. Varios medios de comunicación se hicieron eco del informe, entre ellos Europa Press<sup>14</sup>, *El Diario Vasco*<sup>15</sup> y *eldiario.es*<sup>16</sup>. *El Independiente*<sup>17</sup> y *Voz Pópuli*<sup>18</sup> publicaron sendos reportajes amplios abordando su contenido.

## 7. Conclusiones

La iniciativa descrita en el presente artículo supuso una experiencia pionera para todos los agentes participantes. A nivel institucional, la Universidad de Navarra y el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo se aliaron por primera vez para promover un Trabajo de Fin de Grado. Los buenos resultados permiten que, una vez abierto el cauce administrativo para el desarrollo de proyectos, esa vía pueda explorarse con iniciativas futuras. A nivel personal, los alumnos vieron cómo su motivación ante el proyecto final de la carrera aumentaba dado su carácter real, lo que suponía también unos elevados niveles de exigencia. Además, se vieron en la tesitura de enfrentarse a una realidad compleja que abordaron con las herramientas y prácticas que habían aprendido durante los años de estudio del grado y que, muchos de ellos por primera vez pusieron en práctica.

---

<sup>12</sup> Presentación de Trabajos de Fin de Grado (TFG) de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, curso 2019/2020: <https://www.youtube.com/watch?v=OQFhNUtFRjU>

<sup>13</sup> “El Memorial publica un Informe sobre casos de radicalización yihadista en el ámbito familiar”, <http://www.memorialvt.com/el-memorial-publica-un-informe-sobre-casos-de-radicalizacion-yihadista-en-el-ambito-familiar/>

<sup>14</sup> “El Memorial publica un informe de radicalización yihadista con testimonios de 9 familiares de personas radicalizadas”, Europa Press, 17 de febrero de 2021:

<https://www.europapress.es/euskadi/noticia-memorial-publica-informe-radicalizacion-yihadista-testimonios-familiares-personas-radicalizadas-20210217125829.html>

<sup>15</sup> González Egaña, Arantza: “Un informe del Memorial reúne testimonios de 9 familias afectadas por la radicalización yihadista”, *El Diario Vasco*, 17 de febrero de 2021: <https://www.diariovasco.com/politica/informe-memorial-reune-20210217181654-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.diariovasco.com%2Fpolitica%2Finforme-memorial-reune-20210217181654-nt.html>

<sup>16</sup> “El Memorial publica un informe de radicalización yihadista con testimonios de 9 familiares de personas radicalizadas”, *eldiario.es*, 17 de febrero de 2021: [https://www.eldiario.es/bizkaia/memorial-publica-informe-radicalizacion-yihadista-testimonios-9-familiares-personas-radicalizadas\\_1\\_7227003.html](https://www.eldiario.es/bizkaia/memorial-publica-informe-radicalizacion-yihadista-testimonios-9-familiares-personas-radicalizadas_1_7227003.html)

<sup>17</sup> Segovia, Mikel: “La yihad en la puerta de casa”, 20 de febrero de 2021: <https://www.elindependiente.com/espana/2021/02/20/la-yihad-en-la-puerta-de-casa/>

<sup>18</sup> Lardiés, Alberto: “Así viven los familiares de un terrorista yihadista en España”, 21 de febrero de 2021: <https://www.vozpopuli.com/espana/familia-terrorista-yihadista.html>

La ausencia de iniciativas similares en España, dada la breve trayectoria del Centro Memorial y la novedad del fenómeno de la radicalización yihadista, impide establecer una comparación de los resultados. Sin embargo, a tenor de la satisfacción de Memorial, así como la de los estudiantes, manifestada en el grupo focal, es posible concluir que, en términos académicos, periodísticos y de sensibilización social, el proyecto ha obtenido un balance satisfactorio.

## Referencias

- El-Amraouia, A. F. y Ducol, B. (2019): Family-Oriented P/CVE Programs: Overview, Challenges and Future Directions, *Journal for Deradicalization*, nº 20.
- Gallego Trijueque, S., Matarín Rodríguez-Peral, E., y Fondón Ludeña, A. (2020). La didáctica digital pre-pandémica. Punto de partida para una transformación educativa en la enseñanza superior. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(Especial), 5-16.
- Jiménez Ramos, M. (2018). *El valor del testimonio. Aportaciones de las víctimas de ETA al relato y la sensibilización de la sociedad*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Navarra.
- Jiménez Ramos, M. (2020) The impact of the narrative of victimization: an experiment with university students in Spain, *Behavioral Sciences of Terrorism and Political Aggression*.
- Jiménez Ramos, M. (2020). Nueve testimonios sobre la radicalización yihadista: la perspectiva del núcleo familiar, Informe nº9, Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo.
- Khosrokhavar, F. (2018): *Le nouveau jihad en Occident*. Robert Laffont, pp. 265-316.
- Mendia Azkue, I. (2009). Aportes sobre el activismo de las mujeres por la paz. Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional (HEGOA) de la Universidad del País Vasco.
- RAN YF&C y RAN H&SC (2017): Working with families and safeguarding children from radicalisation. Niza: Radicalisation Awareness Network (RAN).
- Reinares, F., García-Calvo, C. y Vicente, A. (2019): *Yihadismo y yihadistas en España. Quince años después del 11-M*. Real Instituto Elcano.
- Sikkens, E., Sieckelink, S., Van San, M. y De Winter, M. (2017): Parental Influence on Radicalization and De-radicalization According to the Lived Experiences of Former Extremists and their Families, *Journal for Deradicalization*, nº 12, pp. 192-225.
- Zambrano Acosta, J., Arango Quiroz, L., y Lezcano Rueda, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 11(21).
- Zeiger, S. y ALY, A. (2017): *Countering Violent Extremism: Developing an Evidence-base for Policy and Practice*. Curtin University.

## Financiación

Este artículo no cuenta con financiación para su desarrollo o publicación.

## Conflicto de interés

Declaramos que no hay conflicto de intereses de ningún tipo en este artículo.



© 2021 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative.