



Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles

ISSN: 1988-8996 / ISSN: 2332-8533

Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES

Reina Castellanos Vega

Universidad de Zaragoza

rvega@unizar.es

<https://orcid.org/0000-0001-7484-0262>

Recibido: 13 de febrero de 2020 / Aceptado: 3 de noviembre de 2020

Resumen

Esta investigación pretende que la educación tenga una nueva alternativa en la docencia, transformando el espacio sin coste y con impacto educativo, en todos los niveles educativos. Siendo de interés para los tiempos actuales, donde el aprendizaje no es sólo es receptivo y memorístico, sino significativo. Participan alumnos, futuros profesores de educación primaria de los años 2017, 2018 y 2019. Se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto, transversal y cross- sectional. Se ha encontrado que predominan los estilos pragmático, reflexivo y activo, además, observándose un incremento de la nota media en el curso, que se trabaja con el método REAPSES. Es recomendable, cambiar la relación educativa entre la universidad y los centros de formación académica, promoviendo sinergias y cooperación, asumiendo una pedagogía individualizada del alumno teniendo en cuenta su/s estilos de aprendizaje.

Palabras clave: estilos de aprendizaje; rincones; enseñanza; innovación, ámbito universitario.

[en] Learning style corner method: REAPSES

Abstract

This research aims for education to have a new alternative in teaching, transforming the space without cost and with educational impact, at all educational levels. Being of interest to the present times, where learning is not only receptive and memoristic, but significant. Students, future primary school teachers of the years 2017, 2018 and 2019 participate. A selective methodology is used with an ex post facto, transversal and cross-sectional design. It has been found that pragmatic, reflective and active styles predominate, in addition, observing an increase in the average grade in the course, which is worked with the REAPSES method. It is advisable to change the educational relationship between the university and the academic training centers, promoting synergies and cooperation, assuming an individualized pedagogy of the student taking into account his/her learning styles.

Keywords: learning styles; corners; teaching; innovation, university level.

Sumario: 1. Introducción. 1.1 Enseñar. 1.2. Aprendizaje 1.3. Estilos de aprendizaje. 1.4 Método REAPSES. 2. Material y Método. 2.1 participantes del estudio. 2.2 instrumentos. 2.3 procedimiento. 3. Resultados. 4. Conclusiones. 4.1 discusión. Referencias.

1. Introducción

Las investigaciones se centran en la búsqueda de técnicas sobre la educación y estrategias para adaptar su enseñanza a los tiempos actuales, donde se promueva un aprendizaje que conecte con el interés del alumno.

A finales de los años 50 y principios de los 60, existía en la psicología el periodo del optimismo, dando paso a la psicología cognitiva. Por tanto, la psicología de la educación tiene por objeto de estudio “los procesos de enseñanza y aprendizaje. Enseñanza hace referencia a todas las técnicas, estrategias, materiales que utiliza el profesor y el aprendizaje se refiere a los cambios que se generan en el alumno tanto en su conocimiento como en su conducta” (González – Pérez & Criado, 2010, p.33).

A nivel de enseñanza, en esta investigación, se propone la utilización de los rincones. Son espacios organizados en pequeños grupos o individualizados que algunas veces se utilizan en educación infantil y desaparecen en educación primaria y estudios superiores no universitarios y universitarios.

A nivel de aprendizaje, este estudio toma en cuenta los estilos de aprendizaje. Cada alumno utiliza estrategias y técnicas para aprender. En Ferrándiz et. al. (2006) considera que lo más importante para enseñar a un niño es la motivación, sobre todo si es a través de sus intereses vitales, ya que estos despiertan las ganas de aprender, pero, ¿Cómo despertar el interés en nuestros alumnos? Caballero & Díaz (2018) proponen trabajar desde educación infantil las “competencias que el alumno debe tener en el siglo XXI” (p. 50).

Con respecto a lo anterior, se propone los Rincones de Estilos de Aprendizaje en Primaria, Secundaria y Estudios Superiores no universitarios y universitarios de la Educación (REAPSES) es un método que se puede utilizar en todos los niveles educativos. Se pretende que la educación tenga una nueva alternativa de enseñanza, ya que es de interés para los tiempos actuales, donde se conoce que el aprendizaje no es sólo receptivo y memorístico, sino significativo, cada alumno tiene una manera de aprender, recibe la información, la codifica según sus capacidades y habilidades más desarrolladas (Vega, Flores-Jiménez, Flores-Jiménez Hurtado-Vega, & Rodríguez, 2019) es decir, hay alumnos que adquieren mejor el conocimiento a través de videos, otros, de resúmenes, comparaciones o por medio de la realización de tareas que recuerden la terminología adquirida y que sea de utilidad.

Esta investigación va acorde a lo que proponen Pérez Hernández, Méndez, Pérez Arellano & Yris (2019), tener en cuenta las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje de cada alumno.

Respecto a lo anterior, los objetivos que se plantean en esta investigación, son:

1. Conocer qué estilos de aprendizaje predominan en los cursos académicos
2. Validar el método REAPSES (Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria, Secundaria y Estudios Superiores incluidos los no universitarios como los universitarios) a través de la media de la nota final de tres grupos.
3. Indagar sobre posibles cambios para la mejora del método REAPSES

1.1. Enseñar

La enseñanza es “lo que una persona hace para ayudar a otra a aprender” (Claxton, 1987, p. 213), y como resultado de la misma se busca que los alumnos hagan más, sepan más y sean más. Para llevar a cabo esta tarea, los docentes utilizan diferentes estrategias, metodologías que muchas de ellas, son aprendidas e imitadas durante su preparación profesional como de su experiencia adquirida del día a día. (Aparisi, 2018). Algunos profesores, ofrecen sus clases de acuerdo al contenido, sin tener en cuenta las características de los estilos de aprendizaje propios del profesor y del alumno, y así, como los estilos de enseñanza del propio profesor, forma parte del desconocimiento de otras posibles estrategias que pueden ser utilizadas para sus clases. Autores como Vega y Hugo (2018) sugieren “la

necesidad de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar metodologías de enseñanza y así mejorar el rendimiento académico” (p. 166)

Según Claxton (1995), expone que existen diez cosas que todo profesor debe saber, alguna de ellas adaptadas para el método que se trabaja en esta investigación son: la primera, sea lo que sea lo que se enseñe, se enseña la propia personalidad, se refiere a que los alumnos aprenden a través de la observación, de la imitación, de su actitud y de lo que hace el profesor. El alumno aprende del profesor y el profesor del él. La segunda, no se puede aprender aquello para lo que no se está preparado, el profesor necesita conocer los estilos de aprendizaje del alumno, con la finalidad de prepararlo para la adquisición de ese nuevo conocimiento. La tercera, se puede llevar a un alumno a la fuente del conocimiento, pero no se le puede obligar a beber, donde la enseñanza no produce aprendizaje, como la horticultura no produce plantas. La enseñanza, es un proceso lento y sutil, donde no se debe forzar al alumno en su aprendizaje. El alumno necesita que el profesor dé a conocer el tema de manera interesante, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje del alumno, para que él mismo pueda crear su conocimiento y este sea significativo. Es como si el profesor fuese un horticultor, siembra una semilla, con los cuidados adecuados, temperatura, agua y abono necesario, para que crezca una planta.

1.2. Aprendizaje

El aprendizaje se define como “los cambios que genera el docente en el alumno tanto en su conocimiento como en su conducta. La adquisición de información, conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y creencias” (González & Criado, 2010, p. 47) se adquieren a través de sus vivencias y experiencias. Estas experiencias implican pensamiento y afectividad, es ahí donde se produce el aprendizaje significativo (Ausubel, 2002)

Con respecto a lo anterior, un niño aprende mejor cuando participa en su aprendizaje, al contrario, un cerebro pasivo no aprende. Científicamente, un alumno activo en su aprendizaje es más curioso porque libera en el cerebro dopamina, la hormona del placer. Las neuroimágenes indican una activación neuronal en el llamado circuito de la recompensa, ubicado en el hipocampo, la pequeña estructura cerebral que tiene un papel clave en la memorización a lo largo plazo (Mora, 2005)

El profesor debe desarrollar pedagogías activas, donde exista investigación y experimentación. Las pedagogías activas también permiten al alumno descubrir nuevas pasiones, centros de interés y reinventar su forma de pensar en función de lo que observa, siente y experimenta (Marín et al., 2014) es lo que se pretende con esta investigación, a continuación, se explicará el uso de los estilos de aprendizaje, donde el alumno es participe de su propio conocimiento a través de la utilización de todos sus sentidos y de sus capacidades. Permitiendo el trabajo de forma cooperativa y la construcción de nuevos conocimientos, aspecto que destaca Medina (2017) donde se potencia una inteligencia colectiva, lográndose a partir de nuevas prácticas de enseñanza.

1.3. Estilos de aprendizaje

Según Alonso et al. (1994) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (Muñoz et al., 2018)

Otra definición, los estilos de aprendizaje hacen referencia a cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo. Cada sujeto adquiere la información desde diferentes receptores sensoriales, algunos de forma “visual o icónica, otros a nivel auditivo o ecoica, y otros, aptica o táctil” (González y Criado, 2010, p. 107)

Alonso et al. (1994) ofrecen una clasificación de estilos de aprendizaje según el procesamiento de la información, que son: teórico, pragmático, reflexivo y activo (Canalejas et al. 2019). A continuación, se explica brevemente en qué consiste cada uno de estos estilos.

Estilo activo: responden a la pregunta ¿Cómo? los alumnos son creativos, arriesgados, les gusta las cosas nuevas, generadores de nuevas ideas, trabajan rodeados de gente, siendo protagonistas, aprenden de actividades cortas.

Estilo Reflexivo: Responden a la pregunta ¿Qué pasaría sí? los alumnos son cuidadosos con la información, analizan sus experiencias desde muchos puntos de vista hasta llegar a una conclusión. Su postura es de observador.

Estilo pragmático: Responden a la pregunta ¿Qué? les gusta las actividades que relacionen teoría y práctica. Suelen ser experimentadores, eficaces, realistas, planificadores de acciones y son organizados.

Estilo teórico: Responden a la pregunta ¿por qué? son metódicos, objetivos, críticos, buscadores de respuestas, teorías y modelos. Les gusta analizar y sintetizar la información, aprenden cuando hay oportunidad de preguntar e indagar.

1.4. Método REAPSES

El método REAPSES (Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria, Secundaria y Estudios Supiores tanto no universitarios como universitarios) es una estrategia que se puede utilizar como alternativa de enseñanza. Los objetivos que se pretenden son: generar un aprendizaje significativo en los alumnos a través de la utilización de los rincones de estilos de aprendizaje y ser una alternativa de los estilos de enseñanza, donde actualmente se sigue utilizando la enseñanza magistral o convencional y muchos alumnos se quedan en el olvido porque no llega la información, generando desigualdades educativas y por último, crear un vínculo entre la universidad y los centros educativos como aporte de ideas y nuevas formas de enseñanza.

Este método consiste en dividir el aula en varios espacios de aprendizaje y los alumnos de manera individual o en pequeños grupos realizan actividades según el tema a trabajar, “lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos en su forma de adquirir el conocimiento de cada alumno” (Fernández, 2009, p.1). Dicha estrategia es de trabajo cooperativo, donde el profesor puede utilizarla para ofrecer el conocimiento de forma estimulante, flexible y dinámica. Actualmente, es utilizada en educación infantil (Vega-Leal, 2010), pero muy poco o nada en grados de primaria y educación superior tanto no universitarios como universitarios.

Con esta metodología, se enseña según el estilo de aprendizaje del alumno, por tanto, se está hablando de una enseñanza personalizada, sin dejar de trabajar en grupo, necesario para un desarrollo cognitivo a través de la interacción entre iguales y profesor-alumno. Se trabaja la zona de desarrollo próximo (Vigotski, 2012), siempre existirá la ayuda de un profesor o un alumno portavoz en cada grupo que oriente y guíe la actividad realizada en cada rincón.

Además, el alumno tiene la capacidad de aprender de diferentes maneras, los alumnos al pasar por los rincones, refuerzan su conocimiento y trabajan todas y cada una de las categorías internas en la codificación y clasificación de la información, como son: enactivo, icónico, simbólico (Bruner, 1977). Asimismo, supone un ahorro de espacio, nuestros colegios tienen y mantendrán unas instalaciones, donde el aula consta de cuatro paredes. El profesor, debe utilizar y rentabilizar dicha zona de la mejor manera. En el método REAPSES se divide el aula en cuatro áreas, una para cada estilo de aprendizaje: activo, pragmático, reflexivo, teórico. En estos rincones, se pueden trabajar múltiples ejercicios que refuerzan el contenido del tema y el profesor puede observar si el alumno presenta dificultades o no, siendo una opción para disminuir aquellos deberes que se envían a casa donde en algunas ocasiones son los padres los encargados de explicar o cubrir aquellas lagunas que pueda tener el niño en su conocimiento.

2. Material y métodos

En esta investigación se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto, transversal y croos- sectional. Según García y Alvarado (2000) “la metodología selectiva tiene tres criterios imprescindibles: provocación de fenómeno, manipulación y control” (p. 233). Se comparan grupos formados naturalmente, analizándose los problemas planteados mediante técnicas comparativas. La investigación informa de las relaciones existentes entre las variables y no de las causas. El diseño es ex post facto, al seleccionar a los sujetos con determinados valores, el requisito base es ser estudiante de magisterio en educación primaria. Diseño transversal y cross – sectional se basa en las diferencias que existen entre los distintos grupos del año 2017, 2018 y 2019.

2.1. participantes del estudio

Los grupos que han intervenido son alumnos futuros profesores de educación primaria de la asignatura de psicología de educación. En total 159 personas participan en esta investigación en los años 2017 (52 alumnos), 2018 (57 alumnos) y 2019 (50 alumnos).

2.2. Instrumentos

Para llevar a cabo esta investigación se ha utilizado los siguientes instrumentos:

2.2.1 Cuestionario de estilos de aprendizaje

Los alumnos al inicio del curso cumplimentan el cuestionario CHAEA de Alonso et al. (1994) con la finalidad de saber qué tipo de estilo de aprendizaje tienen cada uno de los estudiantes dentro de los grupos y así planificar actividades para cada rincón dirigido al estilo de aprendizaje que se encuentre en el aula.

Es un cuestionario que se cumplimenta en 15 minutos aproximadamente, consta de 80 preguntas, donde se elige con un signo (+) si está más de acuerdo o con el signo (-) si está menos de acuerdo con el enunciado. Los resultados muestran la predominancia del estilo de aprendizaje a nivel muy baja, baja, moderada, alta y muy alta.

2.2.2 Cuestionario evaluación final rincones de Estilos de Aprendizaje

Una vez utilizado el método REAPSES, los alumnos cumplimentan un cuestionario de elaboración propia de seis preguntas. Estas cuestiones indagan sobre el conocimiento adquirido por el alumno en el tema, el rincón donde aprendió más y por qué, qué mejoraría de cada rincón y, por último, valorar la actividad de la 10, donde 1 esta totalmente insatisfecho y 10 muy satisfecho, validado este cuestionario por expertos.

2.3 Procedimiento

Se establecen tres etapas para realizar el método REAPSES: a) antes, b) durante y c) después.

a) Antes, los alumnos cumplimentan el cuestionario de estilos de aprendizaje (CHAEA) de Alonso et al. (1994) con el fin de saber que estilo/s de aprendizaje predominan en el aula.

b) Durante, se elaboran los rincones de estilos de aprendizaje distribuyendo los contenidos a las formas de aprendizaje de cada alumno, además, se plantea lugar de ubicación de cada rincón en el aula, los materiales, forma de realización de la actividad y trabajo final.

Es importante, la necesidad de utilizar lo que nos ofrece la teoría del aprendizaje significativo, que es realizar una enseñanza expositiva inicial, donde se imparta la teoría desde lo general para llegar a lo particular, utilizando material introductorio como son los términos a trabajar para después desglosar y hacer comparaciones de dichos términos en cada rincón.

La finalidad de los rincones es que el alumno relacione conocimientos previos con los nuevos conocimientos para que adquiera un aprendizaje significativo (Ausubel, 2002).

Cuando los alumnos están distribuidos en los rincones, se les ofrece material para que realicen el título identificativo del rincón. Posteriormente, los grupos deben elegir un portavoz, el profesor se reúne con ellos para explicar qué se hace en cada rincón y cómo hacerlo, previo ofrece a cada alumno un folio con la distribución de los rincones y qué trabajar en cada uno de ellos. El docente debe indicar que estará para ayudarles si no recuerdan algo de las instrucciones dadas, a continuación, se ofrece un ejemplo de la distribución por rincones del tema el autoconcepto (Figura 1).

RINCONES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

- TEMA AUTOCONCEPTO-

ACTIVO	REFLEXIVO
<p>Qué se trabaja: las autopercepciones. Tiempo: 20 minutos Material utilizado: hojas, rotuladores, tijeras. Metodología: copiar manos derecha e izquierda, recortar sin separar las manos – punto de conexión por los dedos pulgares, posteriormente, contestan: ¿Quién soy? Escriben lo que les gusta de sí mismos en el interior de su mano derecha. Por ejemplo: Habilidades, cualidades... posteriormente, cada uno de sus compañeros escribirá en la mano izquierda los puntos positivos o características agradables que tiene esa persona. El trabajo final dentro del rincón: tener cada uno sus manos con puntos positivos reales sobre ellos mismos.</p>	<p>Qué se trabaja: cambio del autoconcepto. Tiempo: 20 minutos Material: video de 5 minutos, folios, rotuladores. Metodología: visionar parte de un video y se propone la siguiente pregunta: ¿Cómo trabajamos el autoconcepto en clase, con este alumno? El trabajo final: Mural con las propuestas recopiladas dentro del grupo en el abordaje del tema presentado en el video.</p>
TEÓRICO	PRAGMÁTICO
<p>Qué se trabaja: teoría del autoconcepto. Tiempo: 20 minutos Material: power point, 12 palillos, instrucciones. Metodología: se realiza una breve explicación de las cuatro estructuras y organización del autoconcepto: multidimensional, jerárquica, estable y aprendido. Después, resuelven el siguiente juego utilizando palillos y puedan vincular los términos. Resolver el problema de los palillos: con doce palillos que forman cuatro cuadrados, construir tres cuadrados de igual tamaño, sólo moviendo 3 palillos. Trabajo final: resolver el problema dado con los palillos y conocer las cuatro estructuras y organización del autoconcepto.</p>	<p>Qué se trabaja: Expresión de sentimientos y emociones. Tiempo: 20 minutos Material: Globos, rotuladores Metodología: hinchar los globos canalizando sentimientos y emociones. Atarlo. Dibujar aspectos en la vida en el propio globo que impiden que sea él mismo o ella misma. Una vez se ha dibujado se prosigue a explotarlo y hacer un cambio positivo en sí mismo. Trabajo final: expresión escrita del sentimiento generado de la propia actividad.</p>

Figura 1. Distribución de actividades a realizar por rincones tema autoconcepto

Cada alumno portavoz se encarga de transmitir la información dada por el profesor a cada grupo y comienzan la realización de la actividad, para ello se les avisa que tienen un tiempo máximo de 20 minutos para la elaboración de la misma, pasado el tiempo se hace rotación de grupos en orden, es decir, los alumnos que estaban en el rincón pragmático pasan al rincón teórico, los teóricos pasan al rincón activo, los activos pasan al rincón reflexivo y los reflexivos pasan al pragmático (Fig. 2)



Figura 2. Rotación rincones de los estilos de aprendizaje

c) Después, los alumnos tienen una puesta en común de los conocimientos adquiridos y cumplimentan la evaluación final de rincones de estilos de aprendizaje.

3. Resultados

Los resultados de esta investigación, se han analizado utilizando el paquete estadístico SPSS 22.0. Al realizar un análisis descriptivo con tablas cruzadas y atendiendo al primer objetivo en cuanto a qué estilos de aprendizaje se encuentran en el aula, teniendo solo la predominancia alta y muy alta, se observa en el año 2017 que predominan el estilo activo en un 18,87%, reflexivo 18,87% y el estilo teórico con un 17,72%. En el año 2018, predomina el estilo pragmático en un 25,16%, seguido con porcentajes muy similares en el estilo reflexivo y teórico con un 19,50% y un 18,99%. En el año 2019, predomina el estilo reflexivo en un 23,28%, el activo en un 19,50% y el pragmático con un 18,85% (Gráfico 1)

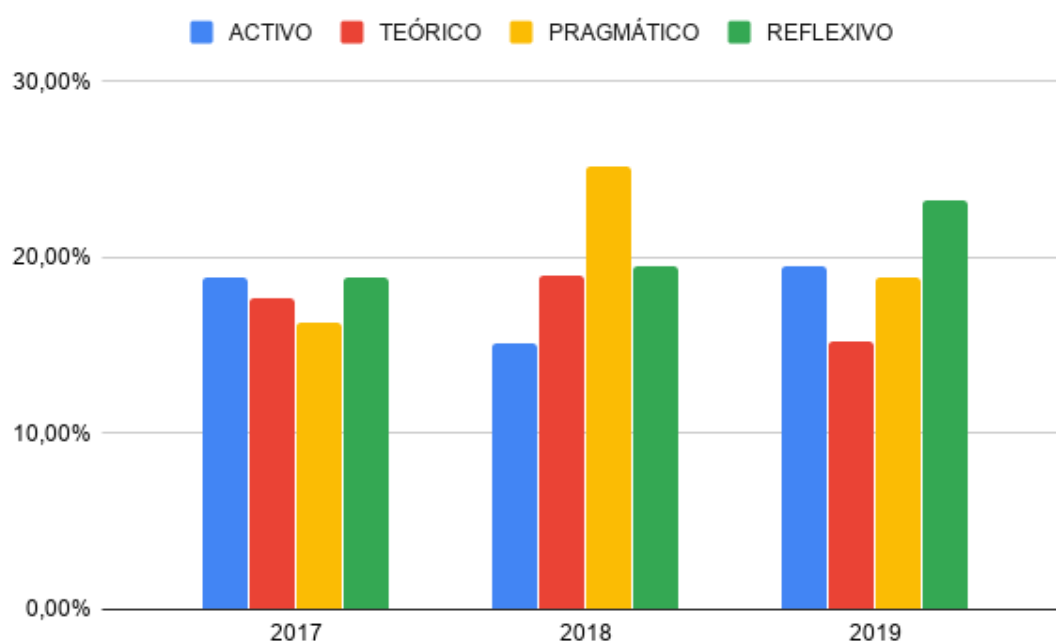


Gráfico 1. Estilos de aprendizaje años 2017, 2018 y 2019

No hay que olvidar los porcentajes con una predominancia moderada, en el año 2017 predomina el estilo pragmático con un 13,21% , en el año 2018 con un 18,24% el estilo activo y en el 2019 el estilo teórico con un 15,19%.

Respecto al segundo objetivo de esta investigación, validar el método REAPSES (Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria, Secundaria y Estudios Superiores incluidos los no universitarios como los universitarios) a través de la media de la nota final de los tres grupos, se encuentra que los grupos de los años 2017 y 2018 que no se han trabajado rincones, su nota media global es de 5,2 a 5,7 respectivamente, en el año 2019 se empieza a trabajar rincones en algunos temas como es el autoconcepto, se observa un incremento de 0,8 a 1,0 punto (Gráfico 2)

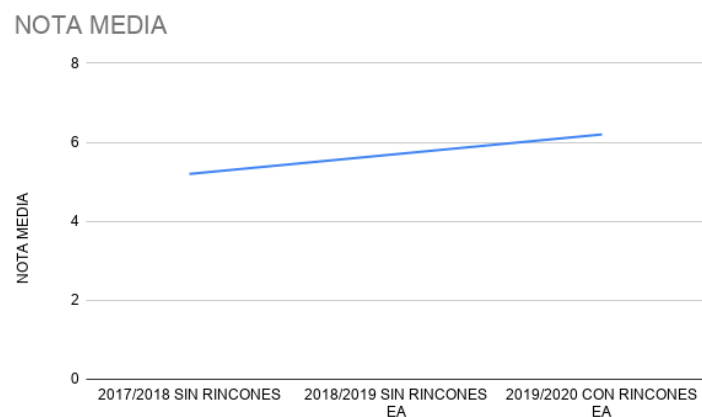


Gráfico 2. Nota media de los cursos 2017, 2018 y 2019

Respecto al tercer objetivo, se utiliza el cuestionario de evaluación final tras la realización de rincones. Se destacan las siguientes respuestas ante las preguntas: ¿En qué rincón aprendiste más? expresan en un 55% en el rincón activo, 22% en el teórico, 17,5% en el rincón pragmático y un 5% en el rincón reflexivo (Gráfico 3).

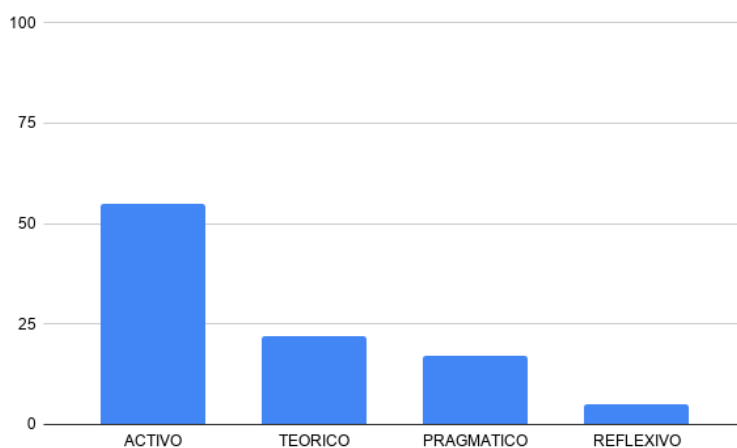


Gráfico 3. Dónde aprendiste más año 2019

Según los alumnos que tenían un estilo de aprendizaje **teórico**, informan que han aprendido más en este rincón porque había mayor información para analizar, de más esfuerzo para consolidar los conocimientos, tenían que indagar, leer, entender, generando una información más clara y menos abstracta. En el estilo **reflexivo**, han aprendido mejor porque la actividad era original, entretenida y muy útil para la futura profesión, permitiendo la reflexión sobre la teoría y centrar los conceptos claves, otros, han descubierto nuevas capacidades. En el estilo **pragmático**, porque era una actividad interactiva y dinámica. En el estilo **activo**, porque han trabajado en grupo y aportan algo distinto. Lo que mejorarían de cada rincón va relacionado con el tiempo dado en cada rincón, solicitan más tiempo y retoques en las actividades que permitan tener la misma dificultad de elaboración. La puntuación que dan según experiencia en rincones es 7,0 sobre 10.

4. Conclusiones y discusión

4.1. Discusión

Nuestra sociedad y la forma de adquirir la información ha cambiado, tenemos las TIC, investigación de Barroso, Matos y Aguilar (2019) refieren que “suponen una valiosa fuente de interacción, construcción y difusión del conocimiento” (p. 193) y otros elementos que son muy atractivos para nuestros alumnos, por eso las clases magistrales en su totalidad no se deben utilizar, los alumnos, según respuestas a las preguntas del cuestionario final valoran lo dinámicas, lo práctico para relacionar el conocimiento y la utilidad de las actividades, aspecto que puede ser de interés a la hora de utilizar rincones de estilos de aprendizaje en todos los niveles educativos.

Según Vicente et al. (2014) han utilizado algo similar a lo que se ofrece en esta investigación, este grupo de investigadores han realizado rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros con contenidos geológicos. Han encontrado que la utilización de estas estrategias en el ámbito universitario puede ser una alternativa eficaz en las sesiones magistrales.

Los rincones de estilos de aprendizaje es un método de enseñanza que se ha denominado REAPSES (Rincones de los estilos de aprendizaje para educación primaria, secundaria y estudios superiores no universitarios y universitarios). Sería importante, en futuras investigaciones, tener en cuenta y validar: 1) nivel de concentración: en clases magistrales el nivel de atención y concentración no es mayor de 30 minutos, los rincones permiten que alumno esté en dicho rincón solo 15 a 20 minutos en una actividad y poder pasar al siguiente rincón, 2) Trabajo cooperativo: en los rincones se puede trabajar en grupo, generando y ayudando en la construcción de un conocimiento común (Medina, 2017), 3) Contacto con los intereses del alumno: cada alumno experimentará en cada uno de los rincones y esto puede llevar a cabo el uso del “cosplay”, como proceso de aprendizaje conectado a nivel de “relaciones: por ejemplo: con compañeros, familia y mentores; intereses: por ejemplo: en un hobby o club de fans, y oportunidad: que se expande más allá del foco inicial del informe en lo «académico» para incluir carreras profesionales, emancipación política, etc. (Bender y Pepler, 2019, p. 32).

4) Se trabaja la motivación, según investigación de Vargas, Huayanca, Ramos & Villamar (2019) confirman que existe una correlación alta entre la motivación académica y los estilos de aprendizaje en los estudiantes. 5) Aprendizaje significativo: los alumnos al estar 15 – 20 minutos aproximadamente en cada rincón adquieren mejor la información porque se trabajan los conocimientos previos dados por el profesor y los pone en práctica en cada rincón según su estilo predominante, además, permite al alumno moverse, cambiar de actividad y centrar su atención para la tarea encomendada, 6) inclusión: en el aula podemos encontrar alumnos que necesitan refuerzo y tienen que salir del aula para trabajar dichos conocimientos, en los rincones de estilos de aprendizaje posiblemente se podrá trabajar con el alumno, previa comunicación con el profesional, por ejemplo: ejercicios que realizan con los profesionales de pedagogía terapéutica se pueden hacer en cada rincón con su grupo de compañeros y sea ayudado si lo necesita por los mismos, trabajando la zona de desarrollo próximo en compañía con ayuda de sus iguales y del profesor. Estos apartados deben ser estudiados en próximas investigaciones para confirmar el propósito del uso de este método.

Rincones de los estilos de aprendizaje tiene como dificultad la preparación previa de cada uno de los rincones, para algunos profesores puede ser difícil componer qué puede trabajar, qué materiales utilizar, cómo utilizarlo en cada rincón. Hay profesores que realizan actividades, dinámicas y juegos que van en relación con los estilos de aprendizaje activo y pragmático, pero no saben que lo están utilizando y a qué tipo de alumnos está llegando según la adquisición de la información. En el mundo hay múltiples materiales que trabajan innumerables conocimientos (Bahamón M., et al, 2013; Díaz, E, 2017; Ferrándiz, C., et al., 2006), lo que se propone con esta investigación es el trabajo conjunto entre profesores del ámbito universitario que conocen de los estilos de aprendizaje y los profesores de educación primaria y educación superior no universitarios para elaborar, ordenar estas actividades y materiales según los estilos de aprendizaje predominante en aula y seguir investigando sobre este método debido a que, hay pocos estudios de la utilización de los rincones de los estilos de aprendizaje en educación primaria, secundaria y en educación superior universitaria y no universitaria. Esta investigación puede ser una buena manera de tomar en cuenta, según Russell y

Flores (2020) la importancia de oír a los futuros profesores dentro de la formación inicial del profesorado y no solo eso, sino de ofrecer nuevos métodos de enseñanza y de aprendizaje.

4. 2. Conclusiones

De acuerdo con el primer objetivo de esta investigación, los estilos pragmático, reflexivo y activo, son predominantes en los grupos evaluados, aspectos que se han tenido en cuenta para la elaboración de los rincones y en la transmisión de conocimientos, sin olvidar los demás estilos como el teórico que ha tenido puntuaciones altas a nivel de preferencia moderada. Con esto podemos decir que cada año podemos tener un perfil del alumnado que puede predominar en uno o varios estilos de aprendizaje, por tanto, es importante adaptar nuestra enseñanza y buscar materiales para todos los estilos de aprendizaje.

A propósito del segundo objetivo, se observa según comparación de medias de las notas finales de cada curso un leve incremento de la misma. Sería importante, en futuras investigaciones trabajar con actividades similares para otros temas de la asignatura o para todos los temas de la misma, con el fin de ofrecer información donde los alumnos reciban, procesen, asimilen y acomoden la misma según su estilo/s de aprendizaje (Pérez Hernández et al., 2019). Según resultados del cuestionario, que hace referencia al tercer objetivo, es importante realizar las modificaciones sugeridas por los alumnos ante la experiencia en rincones, esto ayudaría a generar rincones mucho más específicos según las características de cada estilo de aprendizaje, observándose según resultados que las actividades que se han plantado están orientadas para el estilo pragmático y activo, pero no, para el estilo reflexivo que predominaba en el año 2019. Finalmente, la utilización de los rincones de estilos de aprendizaje puede ser una metodología alternativa en la enseñanza, por tanto, es importante seguir contrastándola con futuras investigaciones, como afirma Torres, Bolaños, Peña, Hernández y Obando (2018), no se debe utilizar el mismo modelo de enseñanza, debido a que existen diferencias en los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Referencias

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1994). *Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje; CHAEA*. Universidad de Deusto: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Aparisi, F. (2018). El futuro de la clase magistral en las aulas universitarias. In D. Caldevilla, E. Alarcón, & V. Alarcón (Coords.), *Reformulando la docencia actual* (pp. 59-69). Barcelona: Gedisa
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Bahamón Muñeton, M. J., Vianchá Pinzón, M. A., Alarcón Alarcón, L. L., & Bohórquez Olaya, C. I. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios. *Pensamiento Psicológico*, 11(1), 115-129. Recuperado de: <http://xurl.es/zq1b1>
- Barroso, Osuna, J., Matos Alcántara, V. & Aguilar, Gavira, S. (2019). Análisis de los recursos, usos y competencias tecnológicas del profesorado universitario para comprender y mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado. *Revista Iberoamericana De Educación*, 80(1), 193-217. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie8013466>
- Bender, S. & Pepler, K. (2019). Connected learning ecologies as an emerging opportunity through Cosplay. [Los entornos de aprendizaje conectado como oportunidad emergente mediante el Cosplay]. *Comunicar*, 58, 31-40. DOI: <https://doi.org/10.3916/C58-2019-03>
- Bruner, J. S. (1977). *The process of education- A landmark in educational theory*. Cambridge, London: Harvard University Presis. Recuperado de: <http://xurl.es/t2ktp>
- Canalejas Pérez, M. del C., Martínez Martín, M. L., Pineda Ginés, M. C., Vera Cortés, M. L., Soto González, M., Martín Marino, Á., & Cid Galán, M. L. (2019). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de enfermería. *Revista de La Fundación Educación Médica*, 8(2), 83. DOI: <https://doi.org/10.33588/fem.82.157>
- Claxton, G. (1987). *Vivir y aprender. Psicología del desarrollo y del cambio de la vida cotidiana*. Madrid: Alianza

- Claxton, G. (1995). What Kind of Learning Does Self-Assessment Drive? Developing a ‘nose’ for quality: Comments on Klenowski (1995). *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*. DOI: <https://doi.org/10.1080/0969595950020307>
- Díaz, E. (julio-diciembre de 2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS*, 5-11. Recuperado de <http://www.ute.edu.ec/posgrados/eidos5.pdf>
- Fernández Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y Experiencias Educativas*, 15, 1–8. Recuperado de: <http://cort.as/-IJB6>
- Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Bermejo, M. R., & Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista Española de Pedagogía* 64 (223), 5-20.
- García, M. & Alvarado J. (2000). *Métodos de investigación científica en psicología*. Barcelona: EUB
- González – Pérez, J., & Criado, M. (2010). *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*. Madrid: CCS.
- Marín, V., Negre, F., & Pérez, A. (2014). Entornos y redes personales de aprendizaje (PLE-PLN) para el aprendizaje colaborativo. Construction of the Foundations of the PLE and PLN for Collaborative Learning. *Revista Comunicar*. DOI: <https://doi.org/10.3916/C42-2014-03>
- Medina, S. (2017). Aprendizaje Colaborativo. *Revista de la facultad de Ciencias de la Educación* 23, 101-105. DOI: <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1175>
- Mora, F. (2005). *Cómo funciona el cerebro*. Madrid: Alianza Editorial.
- Muñoz-Basols, J., & Pinilla-Herrera, Á. (2018). Estilos y estrategias de aprendizaje. In *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 38–51. Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781315646169-4>
- Peralta Sánchez, F. & Sánchez Roda, M. (2017). Relaciones entre el autoconcepto y el rendimiento académico, en alumnos de Educación Primaria. *Electronic journal of Research in Education Psychology*, 1(1). DOI: <https://doi.org/10.25115/ejrep.1.102>.
- Pérez Hernández, A., Méndez, C., Pérez Arellano, P. & Yris, H. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 12(23), 96-122. Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1212>.
- Russell, T., & Flores, M. (2020). Hacer investigación selg-study en la formación inicial del profesorado. La importancia de oír a los futuros profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 11-30. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie8213702>
- Santrock, J. W. (2001). *Psicología de la educación*. México: McGraw-Hill
- Shiffrin, R. M., & Atkinson, R. C. (1969). Storage and retrieval processes in long-term memory. *Psychological Review*. DOI: <https://doi.org/10.1037/h0027277>
- Torres, C., Bolaños, D., Peña, L., Hernández, L., y Obando, K. (2018). Identificación de estilos de aprendizaje de estudiantes de cinco facultades de medicina de Cali, Colombia. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21), 108-129.
- Vargas, K., Huayanca, P., Ramos, N., & Villamar, M. (2019). Estilos y estrategias de aprendizaje, una búsqueda efectiva para hallar la relación con la motivación académica. *Revista Innova Educación* 1(2),197-210. DOI: <https://doi.org/1035622/j.rie.2019.02.006>
- Vega, N., Flores-Jiménez, R. Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B. & Rodríguez-Martínez, J.S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53. DOI: <https://doi.org/10.29057/xikua.v7il4.4359>
- Vega-Leal, J. (2010). Propuesta de trabajo por rincones en el nivel de 5 años de la etapa d educación infantil. *Revista innovación y experiencias educativa*. 28, 2-8. Recuperado de: <https://n9.cl/sm5wd>
- Vega, E. & Hugo, V. (2018). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de estudiantes de segundo año de educación general básica. *Revista de estilos de aprendizaje* 11(22), 166- 177
- Vicente, F., López Luengo, M. A., y Vallés, C. (2014). Los rincones de trabajo como estrategia en la formación de maestros para la enseñanza de ciencias y su didáctica. *Tendencias Pedagógicas* 23, 109-126. DOI: <https://doi.org/10.15366/tp>
- Vigotski, L. S. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Financiación

El presente artículo no cuenta con financiación específica para su desarrollo y/o publicación.

Agradecimientos

Quisiera agradecer al alumnado por su participación desinteresada en este estudio, así como a las personas que han actuado como evaluadores externos porque el texto se ha enriquecido con sus comentarios y acertadas recomendaciones.

Conflicto de interés

El autor del artículo declara no tener ningún conflicto de intereses en su realización.



© 2019 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative