

IMPLICACIONES DEL CONOCIMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Floralba del Rocío Aguilar Gordón

Universidad Politécnica Salesiana
Ecuador
florcioag@gmail.com

Resumen

El propósito de este artículo es contribuir con herramientas teórico-conceptuales sobre los estilos de aprendizaje, herramientas que permitan repensar y transformar la forma de concebir la educación universitaria.

En este sentido, en este trabajo se analizan las implicaciones que trae consigo el conocimiento de los estilos de aprendizaje en el quehacer del docente universitario; se establece como acción fundamental una serie de estrategias para el análisis, la reflexión y la valoración de los estilos de aprendizaje en la práctica docente.

El problema central de este documento es que el desconocimiento de la existencia de los estilos de aprendizaje limita la construcción del conocimiento en la educación superior.

La idea a defender es: el conocimiento de los estilos de aprendizaje y sus implicaciones en la educación superior propicia transformaciones significativas en el desempeño docente y en los resultados de aprendizaje.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, conocimiento, didáctica, estrategias didácticas.

IMPLICATIONS OF KNOWLEDGE OF LEARNING STYLES IN PROFESSIONAL PRACTICE OF UNIVERSITY TEACHERS

Abstract:

The purpose of this article is to contribute to theoretical and conceptual tools of learning styles, tools to rethink and transform the way of thinking about higher education.

In this sense, the implications of this work brings knowledge of learning styles in the work of university teachers are discussed; It establishes as a fundamental action a number of strategies for analysis, reflection and evaluation of learning styles in teaching.

The central issue of this paper is that ignorance of the existence of learning styles limit the construction of knowledge in higher education.

The idea is to defend: knowledge of learning styles and their implications for higher education promotes significant changes in teacher performance and learning outcomes.

Keywords: Learning styles, knowledge, teaching, teaching strategies.

Introducción

El presente artículo, analiza las implicaciones que trae consigo el conocimiento o desconocimiento de los estilos de aprendizaje en la labor profesional del docente universitario; en tal sentido este trabajo se propone reflexionar, recuperar y replantear las principales perspectivas acerca de los estilos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza como núcleos elementales que respaldan y garantizan la calidad de la educación universitaria.

Se parte del criterio que el conocimiento de los estilos de aprendizaje permite

mejorar el desempeño del docente y el rendimiento académico de los estudiantes. En este sentido, se infiere que el docente que conoce los estilos de aprendizaje, evidencia eficiencia y eficacia en su desempeño, determina el uso de medios, recursos, técnicas y metodologías adecuadas para promover aprendizajes de acuerdo al contexto, a la individualidad, a la personalidad y conforme al estilo de aprendizaje de sus estudiantes. En términos de Lozano-Rodríguez, et al. (2011), son variados los beneficios que se proyectan cuando se logran potenciar los estilos de aprendizaje mediante procesos de enseñanza acertados, entre los que están la posibilidad de adaptarse a una sociedad que hace obsoletos los saberes a un ritmo vertiginoso y exige que los sujetos aprendan y desaprendan con la misma velocidad.

Por su parte, Aguilera-Pupo y Ortiza-Torres (2010) consideran que cuando se caractericen los estilos de aprendizaje, es necesario traer a escena los estilos de enseñanza. En esta misma dirección va la propuesta de Rojas-García et al. (2016), quienes sostienen que cuando en un contexto educativo universitario se definen los estilos de aprendizaje de un grupo de alumnos determinado, inmediatamente hay que identificar estilos de enseñanza que acompañen los procesos formativos, para garantizar los aprendizajes

El no conocimiento de los estilos de aprendizaje por parte del docente y por parte del aprendiz genera rupturas cognitivas e inconformidad en los sujetos involucrados, los dos implicados tienden a sufrir una especie de acomodación a una situación dada que les impide desarrollar todo su potencial intelectual, afectivo y procedimental.

Los estilos de aprendizaje involucran algunos componentes fundamentales que permiten comprender el desenvolvimiento humano en su totalidad. Un estilo de aprendizaje involucra a todo un conjunto de características fisiológicas, pedagógicas, contextuales-histórico-socio-culturales, cognitivas, procedimentales, afectivas, actitudinales que se evidencian en el instante en el que una persona

debe enfrentar una situación de aprendizaje; implica distintas formas en que el sujeto cognoscente puede aprender; conlleva todo un conjunto de herramientas, métodos, técnicas, procedimientos, actitudes, aptitudes y acciones que emplea una persona en el proceso de aprendizaje y de construcción del conocimiento. En fin, en todo tipo de aprendizaje intervienen una serie de aspectos endógenos y exógenos que determinan la diversidad de estilos de aprendizaje.

Otra idea directriz en la estructuración de este artículo es que la aplicación de los estilos de aprendizaje favorece la relación docente-praxis. Es importante que el docente comprenda la forma en que sus estudiantes logran procesar la información, comprender, asimilar, estructurar y aplicar los contenidos; la manera en que forman y utilizan conceptos; el modo en que interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan los medios de representación.

Descubrir cuál es el estilo de aprendizaje predominante en cada uno de los estudiantes permitirá generar mecanismos para la construcción del conocimiento y para alcanzar aprendizajes significativos. Conociendo y aplicando las diversas concepciones teóricas existentes sobre los estilos de aprendizaje en la educación en general y en la educación superior en particular, una de las tareas del docente será encontrar estrategias de enseñanza más particulares y direccionadas a las necesidades de cada uno de sus aprendices.

El artículo se estructura en cuatro partes: en la primera, se realizan algunos acercamientos conceptuales a los estilos de aprendizaje y a la estrategia didáctica; en la segunda, se realiza una breve exploración acerca de las estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje para aplicar los estilos de aprendizaje; en la tercera parte, se reflexiona acerca de las implicaciones que trae consigo el conocimiento de los estilos de aprendizaje en el ejercicio profesional del docente universitario; y finalmente, en la cuarta parte, se propone el diseño de una estrategia didáctica para la aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje. A continuación, se desarrollan cada uno de los aspectos

mencionados:

1. Algunos acercamientos conceptuales.

En este acápite, por una parte, se analizan algunas concepciones acerca de los estilos de aprendizaje, y, por otra parte, se intenta conceptualizar a lo que debe entenderse como estrategia didáctica.

1.1. Aproximación conceptual a los estilos de aprendizaje.

En este apartado, se exponen algunos aspectos introductorios acerca de los estilos de aprendizaje. De la revisión bibliográfica realizada, se desprende que un estilo de aprendizaje involucra a todo un conjunto de características orgánico-fisiológicas, pedagógicas, contextuales-histórico-socio-culturales, cognitivas, procedimentales, afectivas, actitudinales que son referentes para determinar las formas cómo se dan a conocer las interacciones causa-efecto, para explicar cómo responden a sus contextos de aprendizaje. Un estilo de aprendizaje involucra distintas formas sobre cómo el sujeto cognoscente aprehende la realidad, conlleva una serie de herramientas, métodos, técnicas, procedimientos, actitudes, aptitudes y acciones que emplea una persona en el proceso de aprendizaje.

Algunos estudiosos del tema afirman que un estilo de aprendizaje se encuentra relacionado con un estilo de personalidad, de modo que, existe una multiplicidad de estilos de aprendizaje cuantos estilos de personalidad existan. Estas aseveraciones permiten inferir que independientemente del estilo de aprendizaje predominante, en cada uno de los seres humanos existe una variedad de estilos que operan conforme a las circunstancias que rodean al sujeto.

Para fundamentar las afirmaciones realizadas, se mencionan los aportes de Kolb y Goldman (1973) quienes fueron los precursores de los estilos de aprendizaje, a los cuales los entendieron como *"configuraciones de rasgos que resultan de las interacciones entre las disposiciones biológicas, el aprendizaje experiencial y las*

demandas del medio". De este modo, los estilos de aprendizaje se definieron como formas estables de comportamiento y relación con el ambiente educativo"(Ventura, et al., 2012).

Por su parte, Despins (1985) citado por Cabrera, J. y Fariñas, G. (2012) considerando las actividades que realizan los hemisferios cerebrales describe cuatro estilos de aprendizaje: Intuitivo-divergente; experimentador-sintético, y creativo (hemisferio derecho); analítico-formal; práctico-convergente (hemisferio izquierdo).

Así mismo, el modelo teórico de Felder y Silverman (1988), establece los estilos de aprendizaje conforme a cuatro criterios principales relacionados con la percepción, procesamiento, representación y comprensión, en este sentido, establece los estilos de aprendizaje: sensorial -intuitivo; activo - reflexivo; visual - verbal y secuencial - global (Ventura, Moscolini y Gagliardi, 2012).

Los caracteres cognoscitivos involucran la manera cómo los estudiantes estructuran los conocimientos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación, buscan mecanismos para procesar la información, estrategias de clasificación, evaluación, comunicación, socialización, difusión de la información, etc. Los caracteres emotivos-afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Y, los caracteres orgánico-fisiológicos se encuentran vinculados con aspectos biológicos y fisiológicos del sujeto.

Lo mencionado permite establecer una vez más que la categoría "estilo de aprendizaje" hace referencia al hecho de que cada persona utiliza su propio método, procedimiento, técnica o estrategias a la hora de aprender. Cada persona es única en el aprendizaje; tiene su propio ritmo de aprendizaje, aprende con diferentes velocidades, emplea diversas estrategias a pesar de que las motivaciones, intereses, nivel instruccional, contenidos, tiempo, situaciones, ambiente y edad sean los mismos.

1.2. Conceptualización de la estrategia didáctica

En forma general, una estrategia didáctica es concebida como “estructuras de actividad”, en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; como “conjunto de decisiones”, que pretende alcanzar objetivos reales, procedimientos, recursos y contenidos; también se suele considerar como “un plan de acción” que incluye tareas o actuaciones que pone en marcha el docente de manera sistemática para que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje previstos y los contenidos seleccionados.

En palabras de Ronald Feo (2010), las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptándose significativamente a las necesidades de los participantes. Las estrategias didácticas se encuentran relacionadas con otros elementos del planeamiento didáctico como métodos pedagógicos, técnicas y actividades de enseñanza, necesarios en todo proceso educativo. Los elementos constitutivos de las estrategias didácticas son: contenidos, finalidades, técnicas y métodos, actividades, recursos y concepción que se tenga sobre los estudiantes, esta última dependerá de la identificación de los estilos de aprendizaje predominante en cada uno.

Una estrategia didáctica es organizada, secuencial y análoga a las técnicas, incluye estrategias de enseñanza propias del acto creativo y oportuno del docente y estrategias de aprendizaje propias del estudiante (Picado,2012).Lo expuesto permite inferir que así como el docente determina el uso de medios, recursos, técnicas y metodologías para promover aprendizajes de acuerdo al contexto, individualidad, personalidad y estilo de aprendizaje de sus estudiantes; también es el estudiante quien selecciona, decide los métodos, las técnicas y los procedimientos que favorecen su aprendizaje.

Además de las estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje referidas, es importante considerar que estudiosos como Ronald Feo (2010) tomando en cuenta al agente que lo ejecuta, clasifica a estos procedimientos (estrategia didáctica) en estrategias instruccionales y en estrategias de evaluación.

En el artículo *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*, Feo (2010) establece que las estrategias instruccionales evidencian la interrelación docente-estudiante. Este tipo de estrategia se basa en materiales impresos que permiten establecer un diálogo-didáctico-simulado, procedimientos acompañados con asesorías entre el docente y el estudiante, y apoyadas en recursos instruccionales tecnológicos.

Así mismo al referirse a las estrategias de evaluación, Feo (2010) las concibe como procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza. Esto resulta significativo dentro de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza-aprendizaje se mantengan conforme a metas, objetivos y resultados de aprendizaje establecidos por los agentes encargados de recabar la información necesaria para valorar dichos procesos. Para el diseño de una estrategia de evaluación, el docente emplea técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación como las guías, las rúbricas, los cuestionarios y otros que permiten recabar y valorar la información. Una estrategia de evaluación se orienta mediante criterios coherentes y secuenciales conforme al planteamiento de las actividades previstas.

A continuación se exponen los lineamientos generales en torno a las dos primeros tipos de estrategias didácticas.

2. Breve exploración acerca de las estrategias didácticas.

En esta sección se analizan las estrategias didácticas de enseñanza y de

aprendizaje más comunes que sirven como referentes para la aplicación de los estilos de aprendizaje en la docencia universitaria.

2.1. Revisión de las estrategias didácticas de enseñanza para aplicar los estilos de aprendizaje.

Referirse a las estrategias didácticas de enseñanza implica considerar un conjunto de herramientas que facilitan el proceso educativo. El encuentro pedagógico se realiza de manera directa entre docente y estudiante, generándose así un vínculo pertinente entre el docente y las necesidades de los estudiantes.

Al respecto, Marqués (2001) citado por García Cué, *et al.* (2012), establece que la estrategia didáctica de enseñanza debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

En tal virtud, el docente deberá tener presente principios fundamentales como los sintetizados a continuación: las características de los estudiantes (estilos cognitivos y de aprendizaje); las motivaciones e intereses de los estudiantes; la organización física y anímica del aula pensando en espacios, materiales didácticos, tiempo y generación de ambientes propicios para potenciar los aprendizajes; disposición para proporcionar información necesaria (libros, apuntes, páginas web, asesores que faciliten los aprendizajes); utilización de metodologías activas que permitan al estudiante “aprender haciendo”; aprender a encontrar en los errores el punto de partida para el desarrollo de nuevos aprendizajes; comprender que los estudiantes pueden controlar sus aprendizajes; plantear actividades de aprendizaje cooperativo-colaborativo sin olvidar el aprendizaje individual y autónomo; planificar actividades que permitan hacer un verdadero seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, estudiosos como Monereo (1994); Jones y Palincsar (1995); Beltrán (1996); Díaz-Barriga *et al.* (2002); Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2010); Feo (2010) y otros, señalan que las estrategias didácticas de enseñanza

pueden ser de acuerdo al momento en que ocurren. De acuerdo a esta perspectiva, se pueden encontrar:

Estrategias didácticas docentes de apertura o de inicio, estrategias para detectar conocimientos previos, estrategias para la fase de anticipación del conocimiento, estrategias para motivar, etc.

Estrategias didácticas docentes de desarrollo y aprendizaje, con la finalidad de formar competencias en los grandes saberes.

Estrategias didácticas docentes de culminación o cierre, para la evaluación de los aprendizajes: resolución de cuestionarios, estructuración de síntesis, elaboración de resúmenes, estructuración de organizadores gráficos, etc.

Así mismo, Monereo (1994); Jones y Palincsar (1995); y, Armstrong(1999) consideran que existen estrategias didácticas docentes para formar y desarrollar competencias, tales son las que se describen a continuación:

Estrategias didácticas docentes para favorecer la sensibilidad, que refuercen los valores, actitudes, normas y estado emocional;

Estrategias didácticas docentes para favorecer la atención, estrategias pedagógicas que canalicen la atención, potencien la concentración del discente, contribuyan para el logro de los objetivos pedagógicos;

Estrategias didácticas docentes para la adquisición de información, para esto, el docente deberá activar los aprendizajes previos de los discentes, ayudarles a reconocer el valor de dichos aprendizajes; deberá presentar la nueva información de manera coherente-sistemática y lógica para facilitar la comprensión a través de conexiones entre temas. Construir enlaces entre los saberes que poseen los estudiantes y los nuevos saberes;

Estrategias didácticas docentes para favorecer la personalización de la información, la recuperación de la información, tienen como fin que el

estudiante asuma la formación de los componentes de la competencia, sentido personal. Proyecto de vida y actitud crítica-reflexiva-proactiva;

Estrategias didácticas docentes para favorecer la cooperación, se destacan algunas, entre ellas: confianza entre los estudiantes, comunicación directa y sin ambigüedades, respeto mutuo y tolerancia, valoración mutua del trabajo y de los logros de la construcción de competencias. Complementariedad entre las competencias de los diferentes integrantes, amistad y buen trato, liderazgo compartido entre los estudiantes;

Estrategias didácticas docentes para favorecer la transferencia de información, dirigidas a transferir los componentes de una competencia o situación a otra con el fin de generalizar el aprendizaje;

Estrategias docentes para favorecer el fomento de la actuación, entre ellas sobresalen el análisis y resolución de problemas, simulación de actividades profesionales, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas;

Estrategias didácticas docentes para favorecer la valoración, éstas tienen como finalidad brindar retroalimentación de logros y dificultades del aprendizaje, etc.

Para efectivizar las estrategias descritas es importante que el docente tenga presente los siguientes aspectos:

El contexto. Determinar la realidad concreta en la que se encuentran los sujetos con miras a preparar el ambiente del aprendizaje.

La información. El docente deberá informar acerca de los objetivos o resultados de aprendizaje; contenidos, metodología, actividades, recursos y criterios de evaluación que van a ser empleados en el tratamiento del tema, módulo, asignatura, curso.

La investigación. El docente deberá presentar información sobre la potencial

bibliografía; plantear dudas que inviten a nuevos cuestionamientos, indagaciones, búsquedas de información que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje.

La organización. El docente deberá ser creativo en la organización de los recursos, instrumentos, medios y materiales a ser empleados para lograr los aprendizajes deseados con el tratamiento del tema, módulo, asignatura y/o el curso.

La comunicación. El docente deberá diseñar canales idóneos para establecer relaciones de comunicación (presencial, online u otros) que permitan un acercamiento más próximo entre los involucrados en el aprendizaje.

Las estrategias didácticas expuestas involucran directamente al docente ya que es él quien diagnostica necesidades de los estudiantes; identifica sus personalidades y estilos de aprendizaje; estructura y organiza el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los requerimientos; estimula conocimientos previos y los conecta con nuevas experiencias de aprendizaje; utiliza situaciones reales del entorno para estimular el aprendizaje; es mediador durante el proceso de aprendizaje, motiva, orienta, cuestiona y guía a sus estudiantes.

El docente suscita el aprendizaje a través de la solución de problemas; es él quien propicia el aprendizaje cooperativo y colaborativo, promueve la metacognición; incorpora en la evaluación del curso la auto y coevaluación del estudiante.

2.2. Análisis de las estrategias didácticas de aprendizaje para aplicar los estilos de aprendizaje

Las estrategias didácticas de aprendizaje deberán ser consideradas como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el estudiante selecciona, elige y recupera, de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda, resultado u objetivo, dependiendo de la situación educativa en que se produce.

De acuerdo a lo establecido por Feo (2010), las estrategias didácticas de aprendizaje son aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, emplea métodos y técnicas de estudio que le permiten reconocer el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos del estudiante en la medida que cada persona tiene experiencias distintas ante la vida.

A título personal, las características propias de la estrategia didáctica de aprendizaje pueden ser enunciadas de la siguiente manera:

- Sistema de tareas exclusivas definidas por el estudiante
- Dirigidas a la solución de un problema o situación concreta
- Orientadas al cumplimiento de una finalidad
- Herramientas que aseguran la calidad de los aprendizajes
- Direccionadas, planificadas, ejecutadas y controladas
- Integrales e integradas comprenden todos los rasgos característicos de la personalidad.
- Conscientes, coherentes y dinámicas

Por su parte, Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2010) citados por García-Cué, et al. (2012), se enfocan en las características que deben tener las estrategias de aprendizaje: son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas; su uso permite al aprendiz tomar decisiones y seleccionarlas de forma inteligente, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y del autoconocimiento como aprendiz; su empleo es de forma flexible-adaptativa en función de condiciones y contextos; su aplicación es intencionada, consciente y controlada.

Estos estudiosos consideran que las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos para que no se confundan con simples técnicas

para aprender. El uso de estrategias de aprendizaje está influido por factores motivacionales-afectivos de índole interna (metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficacia) y externa (situaciones evaluación, experiencias de aprendizaje).

Entre las estrategias didácticas de aprendizaje, de acuerdo a López-Barajas, et al. (1995), se priorizan las siguientes:

Cognitivas. Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo que posee el estudiante.

Metacognitivas. Se refieren a la planificación, control y evaluación de la propia cognición de los estudiantes; comprenden un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, el control y la regulación de los mismos con el propósito de lograr determinadas metas de aprendizaje.

Socioafectivas. Son estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen para que la resolución de la tarea llegue a buen término; estas estrategias tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender y esta sensibilización hacia el aprendizaje, según Beltrán (1996), integra tres ámbitos: la motivación, la actitud y el afecto.

En este tipo de estrategias didácticas el estudiante es el principal protagonista, es él quien busca y amplía la información sobre la base de su autonomía; decide en colaboración con sus compañeros y profesor, la forma de trabajo y la organización de los recursos. El estudiante identifica y optimiza su estilo de aprendizaje, transfiere la información a un nuevo contexto; es creativo y proactivo en la solución de problemas. Acuerda normas con sus compañeros, con el docente y asume compromiso de su propio aprendizaje.

En fin, el estudiante reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y el del grupo; es un aprendiz estratégico que desarrolla la capacidad de trabajar colaborativamente, de utilizar oportuna y adecuadamente la tecnología, de integrarse a equipos

multidisciplinarios, es una persona integral. Sin embargo, no es suficiente cambiar estrategias, estructuras y sistemas si no se cambia el pensamiento del sujeto que las produjo.

De acuerdo a lo estipulado, todas las estrategias, técnicas, métodos, procedimientos y actividades deberán ser repensadas desde las experiencias y contextos concretos para ser insertadas dentro de la planificación del trabajo docente; deberán ser replanteadas para que puedan adaptarse a las necesidades concretas y a los campos cognoscitivos particulares.

No en vano, Martín-Izard y López-Gómez (2004) citados por Aguilera-Pupo y Ortiza-Torres (2010), destacan la importancia de una educación centrada en la persona, en atender sus peculiaridades y necesidades concretas. Para tal fin conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiantes se muestra como una herramienta significativa a la hora de elegir cómo enseñar. También consideran que el alumno es el elemento principal del aprendizaje del que debemos considerar sus características y circunstancias para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para cumplir con el objetivo propuesto, es preciso analizar las implicaciones que trae consigo el conocimiento de los estilos de aprendizaje en el ejercicio profesional del docente universitario.

3. Implicaciones del conocimiento de los estilos de aprendizaje en el ejercicio profesional del docente universitario

En este acápite se parte del criterio de que los estilos de aprendizaje y la praxis de enseñanza en la universidad constituyen el binomio perfecto que respalda y garantiza la calidad educativa.

El desarrollo de destrezas, capacidades y habilidades está directamente relacionado con las prácticas de enseñanza de calidad que para efectos de cumplir con la teleología de la educación deberían estar direccionadas al logro del

objetivo supremo de la educación: “aprender a aprender” y los conocidos pilares fundamentales de la educación establecidos por Delors (1994): “aprender a ser”; “aprender a conocer”; “aprender a hacer” y “aprender a vivir juntos”.

Para cumplir con este cometido, la figura del docente es indispensable. El docente es clave para hacer realidad estos aspectos, su responsabilidad se encuentra en el conocimiento de la ciencia para la cual se encuentra cualificado y en la capacidad para aproximarse a cada sujeto que aprende; la capacidad de determinar los factores que inciden en el aprendizaje y los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Esto significa concebir el aprendizaje como una interacción entre docente-estudiante-contenido-contexto; como un proceso dinámico en el que las características individuales y los entornos; aspectos psicológicos, educativos y culturales, resultan significativos para el aprendizaje.

Desde la investigación realizada, las implicaciones del conocimiento de los estilos de aprendizaje por parte del docente (universitario) desde la perspectiva de la autora de este artículo conlleva aspectos positivos como los siguientes:

- Potencia la ruptura con los modelos educativos tradicionales para dar paso a procesos constructivistas del conocimiento que valoran el “aprender a aprender” conforme a intereses, motivaciones y necesidades del estudiante.
- Valora al individuo como tal con sus características, tipo de personalidad, forma de ser, de pensar y de actuar que configuran una forma exclusiva de aprendizaje.
- Considera que la base del proceso de aprendizaje se encuentra determinada por la heterogeneidad y la diversidad.
- Concibe al aprendizaje como un puente necesario entre el ser y el deber ser del sujeto situado en un contexto socio histórico determinado.
- Involucra propiedades de inteligencia y preconiza otros componentes importantes del aprendizaje como la percepción de logro, la motivación, el desempeño y el contexto.

- No diluye al sujeto en la homogeneidad, en la abstracción ni en la pura globalización conceptual.
- Propicia una educación holística que considera los rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos del aprendiz real y concreto que pone en juego sus habilidades y destrezas para percibir, interactuar y responder a las problemáticas que le plantea el entorno natural y social en el que se encuentra inmerso.

4. Diseño de una estrategia didáctica para la aplicación de las concepciones teóricas sobre los estilos de aprendizaje

En toda práctica docente cotidiana, es necesario el diseño de estrategias didácticas mediante las cuales, se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de los discentes con el contenido que aprenden y con el contexto en el que interactúan.

El diseño de estrategias didácticas deberá ser un acto y proceso creativo, reflexivo y bidireccional a través del que docentes y estudiantes interactúan, un acto y proceso en el que los docentes sean capaces de crear ambientes en donde los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, profundicen, creen nuevo conocimiento, apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. Un escenario en el que los estudiantes sean capaces de seleccionar, elegir y decidir sobre sus conocimientos. Por consiguiente, las estrategias didácticas deberán cumplir con su finalidad principal: convertir los objetivos de aprendizaje en acciones concretas de vivencia y de convivencia.

Se vislumbra la necesidad de considerar la existencia de una visión tripartita para enfocar y para resolver la situación compleja del aprendizaje basado en los estilos de aprendizaje: seleccionar-organizar-trabajar con la información; aspectos que obligan a considerar que de la manera como se seleccione la información surge el estilo visual, auditivo y kinestésico propios del modelo de la programación neurolingüística que sostiene que la vía de ingreso de la información es el ojo, el

oído, el cuerpo o el sistema de representación.

De la forma como se organice y relacione la información recibida se desprende otra variedad de estudiantes que aprenden de acuerdo a la parte del cerebro que se encuentre más desarrollada, así siguiendo el modelo de Sperry (1981) citado por Quiroga (2010) se habla de estudiantes-hemisferio-derecho y estudiantes-hemisferio-izquierdo. Conforme al modelo de Kolb (1984), de la manera de aplicar la información, surgen los estilos activo, pragmático, reflexivo y teórico del aprendizaje. Por consiguiente, de la manera de seleccionar, organizar, trabajar o aplicar la información recibida se desprende un estilo exclusivo de aprendizaje.

Para dar forma a la propuesta, se partirá del supuesto de que en un aula universitaria determinada, existen al menos tres sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico, así como también pueden existir al menos, los cuatro estilos de aprendizaje referidos por Alonso, Gallego y Honey (2005), citado por Quiroga (2010): activo, pragmático, reflexivo y teórico; estilos directamente relacionados con el ciclo de aprendizaje (rueda de aprendizaje) establecido por Kolb(1984) y determinado por fases (actuar, reflexionar, experimentar, teorizar). De la rueda de aprendizaje se deriva que los estilos de aprendizaje de los estudiantes dependen de la fase en la que prefieran desarrollar o del nivel de desarrollo de habilidades y destrezas demostradas en cada una de ellas. Además, es importante señalar que los sistemas de representación generan una serie de comportamientos y de aprendizajes diferentes.

En todo caso, indistintamente de la diversidad de criterios coexistentes, es preciso aclarar, que para la estructura de esta propuesta se tomarán como referentes las características de los estilos de aprendizaje presentadas por Alonso, Gallego y Honey (2005), citadas por De Souza-Melo (2012). Esta última autora atribuye rasgos específicos para cada estilo de aprendizaje, sostiene que para diseñar actividades para los mismos se debe tener en cuenta los rasgos característicos de

los estudiantes; los beneficios y las complicaciones en el aprendizaje.

Estilo Activo: los estudiantes activos tienden a implicarse íntegramente en experiencias novedosas y actuales que conlleven retos en la realización y consecución de objetivos. Las actividades con procesos de larga duración, les incomodan y prefieren tareas de pronta ejecución. Disfrutan con el trabajo en equipo en el que ellos son el centro (De Souza- Melo, 2012).

Rasgos distintivos. Estos estudiantes se involucran fácilmente en nuevas experiencias, disfrutan de su aprendizaje del presente, son animadores, arriesgados, creativos, protagonistas, divertidos, aventureros, inventores; son entusiastas y generadores de ideas nuevas; procuran actuar primero y luego pensar en las consecuencias; sus días se encuentran llenos de actividades. Este tipo de estudiantes, en su proceso de aprendizaje intentan responder a la pregunta sobre el ¿cómo?, tal como lo estipuló Ruiz-Córdoba (2009).

Beneficia su aprendizaje. Cuando la ejecución de actividades conllevan desafíos; cuando realizan actividades cortas y de resultados inmediatos.

Complicaciones en los aprendizajes. Para este grupo de estudiantes, les resulta difícil aprender cuando son obligados a adoptar un papel pasivo; tienen que seguir instrucciones; deben asimilar, analizar e interpretar datos; o cuando tienen que trabajar de manera individual y no se les permite participar activamente en lo programado.

Estos estudiantes demuestran miedo al fracaso o a cometer errores, tienen miedo a quedar en ridículo, presentan cierta ansiedad ante las cosas nuevas.

Sugerencias para potenciar el estilo de aprendizaje activo:

- Innovar continuamente con la incorporación de actividades nuevas y diferentes.
- Efectuar diálogos con personas diferentes

- Establecer un conjunto de actividades diversificadas y distribuidas a lo largo del día y de las semanas.
- Propiciar espacios de participación activa y de formulación de propuestas.
- Aprovechar los espacios para la observación de campo, para la ejecución de actividades de laboratorio y para la puesta en práctica de vivencias personales
- Fomentar el trabajo en equipo
- Promover actividades de exploración en las que se evidencie el protagonismo del estudiante.

Estilo Reflexivo: Los estudiantes reflexivos recogen todos los datos posibles luego del análisis, toman sus decisiones e incluso no dudan en retroceder para volver a repensar sobre ellas. Son prudentes, les gusta estudiar todas las facetas de una cuestión y considerar todas las posibles implicaciones derivadas antes de llevar su gestión. No se identifican con las participaciones activas en reuniones, prefieren estar a la expectativa observando y analizando las conductas y expresiones de los demás (De Souza-Melo, 2012).

Rasgos distintivos. Resultan significativos los aprendizajes en los que pueden intervenir en calidad de observadores; pueden analizar situaciones determinadas y tienen la oportunidad de pensar antes de actuar. Asimilan antes de comentar, hacen análisis detallados. Son personas prudentes, analíticas, buenas observadoras, receptivas, pacientes, cuidadosas, estudiosas de los comportamientos, investigadoras, asimiladoras. Son lentos y distantes en la toma de decisiones, críticos, indagadores, registradores de datos. A decir de Ruíz-Córdoba (2009, p. 5), este tipo de estudiantes en el proceso de aprendizaje se proponen responder a la pregunta ¿por qué?.

Beneficia su aprendizaje. Cuando trabajan sin presiones ni plazos y analizan detenidamente la información antes de establecer conclusiones. En ellos predomina la tendencia a observar y a escuchar a los demás; no intervienen hasta

que no hayan logrado el dominio de la situación. La elaboración de informes y el registro de datos.

No se identifican con actividades que les obliga a convertirse en el centro de atención; cuando se les apresura a pasar de una actividad a otra o cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Complicaciones en los aprendizajes. Se les dificulta el aprendizaje cuando actúan como líderes; presiden reuniones o debates; dramatizan ante otras personas; intervienen en actividades no planificadas; hacen algo sin previo aviso; no tienen suficientes datos para sacar conclusiones; están presionados por el tiempo o se ven obligados a cambiar de una actividad a otra de manera imprevista, rápida o violenta.

El aprendizaje se bloquea cuando no tienen tiempo suficiente para planificar y pensar; para presentar informes o cuando existe impaciencia por comenzar una actividad.

Sugerencias para potenciar el estilo de aprendizaje reflexivo:

- Promover prácticas de observación
- Elaborar un diario personal de actividades y evaluarlas permanentemente
- Propiciar investigaciones que ofrezcan dificultades en la recopilación de datos.
- Revisar y reformular continuamente las metas y objetivos propuestos.
- Proponer actividades que permitan pensar sobre lo que se está ejecutando: cuestionarios de evaluación, registros de actividades, trabajos en grupos, elaboración de informes, registros de datos, elaboración de planes, propuestas y proyectos de investigación.

Estilo Teórico. Los estudiantes teóricos abordan los problemas de manera vertical, por fases lógicas y no se dan por satisfechos hasta que estiman que han llegado a la perfección. Ofrecen resistencia a trabajar en grupo a no ser que

consideren que los componentes sean de su mismo nivel intelectual. Tienden a ser perfeccionistas, no se encuentran satisfechos cuando no existe organización o los elementos no se articulan según la lógica-racional. Se interesan por todo lo relacionado con sistemas de pensamiento, modelos teóricos, principios generales y mapas conceptuales (De Souza-Melo, 2012).

Rasgos distintivos. A estos estudiantes les va bien en los aprendizajes que tienen que ver con propuestas y sistemas teóricos, con ideas y conceptos que presenten desafíos; les agrada preguntar, indagar. Les agrada analizar y sintetizar; son lógicos, perfeccionistas metódicos, objetivos, críticos, estructurados, disciplinados, sistemáticos. Según Ruíz-Córdoba (2009), este grupo de estudiantes, en el proceso de aprendizaje, intenta responder a la pregunta ¿qué?

Beneficia su aprendizaje. Cuando se sienten en una situación estructurada y con una finalidad clara; cuando registran todos los datos en un sistema, modelo, conceptos o teoría; tienen la posibilidad de cuestionar; participan en sesiones de preguntas y respuesta; se sienten intelectualmente presionados; participan en situaciones complejas; cuando enseñan a personas exigentes que hacen preguntas interesantes y pueden interactuar con personas de igual nivel conceptual.

Complicaciones en los aprendizajes. No demuestran identificación con actividades que conlleven enigmas, contradicciones o incertidumbres; no les va bien en aprendizajes que involucren situaciones que enfoquen emociones y sentimientos. Tampoco les resulta atractivo cuando tienen que ejecutar actividades sin un fundamento teórico. Se dificulta el aprendizaje en este estilo cuando deben realizar algo sin una finalidad clara; cuando tienen que participar en situaciones en las que predominan emociones y sentimientos; cuando deben decidir sin una base de principios; tienden a desconectarse del grupo cuando lo perciben intelectualmente inferiores.

El aprendizaje en el estudiante con estilo teórico se ve bloqueado al dejarse llevar

por las primeras impresiones, preferir la intuición y la subjetividad. El aprendizaje se ve obstaculizado ante la presencia de enfoques poco estructurados y desorganizados. Resulta un cerco para su aprendizaje el incurrir en actividades que impliquen espontaneidad y riesgo.

Sugerencias para potenciar el estilo de aprendizaje teórico:

- Incrementar la lectura de textos complejos seleccionados que estimulen el pensamiento y que les permita resumir lo leído.
- Propiciar la ejecución de analogías
- Establecer problemáticas que permitan establecer soluciones y que conlleven mecanismos que incentiven la toma de decisiones.
- Proponer situaciones complejas que promuevan el análisis y la generación de nuevas propuestas.
- Promover actividades que inviten a resumir teorías, a plantear hipótesis y realizar explicaciones de acontecimientos.
- Fomentar espacios que permitan inventar procedimientos para resolver problemas y situaciones complejas.
- Ejercitar en la formulación de preguntas exigentes y complejas que estimulen el pensamiento crítico.
- Ejercitar ejemplificaciones que permitan pasar del ejemplo concreto a la estructuración del concepto teórico.
- Incentivar la ejecución de tareas donde tienen que deducir reglas, postulados o modelos conceptuales.
- Propiciar el análisis de datos o informaciones
- Plantear actividades que obliguen a diseñar experimentos.

Estilo Pragmático, los estudiantes con estilo pragmático son inquietos, les gusta actuar y manipular rápidamente con aquellos proyectos o actividades que les atraen. Se inquietan ante discursos teóricos y exposiciones magistrales que no

van acompañados de demostraciones o aplicaciones. Se impacientan en los debates y discusiones teóricas de larga duración, no aprecian nada tangible (De Souza-Melo, 2012).

Rasgos distintivos. Son estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso. Son experimentadores, prácticos, directos, realistas, decididos, concretos, organizados y seguros de sí. En el análisis realizado por Ruiz-Córdoba (2009, p. 6), se establece que en el proceso de aprendizaje de este grupo de estudiantes, se propone responder a la pregunta ¿qué pasaría si....?

Beneficia su aprendizaje. Cuando desarrollan actividades que logran integrar la teoría y la práctica; tienen la posibilidad de poner en práctica de modo inmediato lo que han aprendido; logran detectar la conexión existente entre tema y problema. Beneficia su aprendizaje el uso de técnicas que les permita hacer las cosas con ventajas prácticas; la elaboración de planes de acción con resultados evidentes; la comprobación de validez inmediata del aprendizaje.

Complicaciones en los aprendizajes. El aprendizaje de los estudiantes con estilo pragmático se dificulta cuando los contenidos no están relacionados con una necesidad inmediata; trabaja sin instrucciones claras; aprenden teoría sin práctica; no hay rapidez en el proceso de aprendizaje o cuando no existe recompensa evidente por la actividad desarrollada. El aprendizaje se dificulta cuando los contenidos no se relacionan con sus necesidades, con la realidad o cuando las actividades propuestas no tienen un propósito definido.

Para los estudiantes con estilo pragmático de aprendizaje resulta un cerco el interés por la solución perfecta más que por la práctica, el no concluir el tema, el no comprometerse en acciones específicas.

Sugerencias para potenciar el estilo de aprendizaje pragmático:

- Propiciar la ejecución de talleres prácticos que permitan ejercitar la teoría aprendida.

- Planificar temas que conduzcan a hacer, a practicar, a ejecutar.
- Proponer problemas reales en situaciones concretas.
- Fomentar la ejecución de actividades que inviten a la imitación de modelos que posteriormente deberán ser superados.
- Planificar actividades que permitan ir de la teoría a la práctica
- Ejercitar simulaciones y realizar estudios de casos
- Propiciar actividades que permitan relacionar teoría y práctica con la vida diaria.

Para estos cuatro grupos de estudiantes, es importante especificar actividades concretas para cada uno de ellos, sin olvidar que en el aula también pueden existir estilos mixtos de aprendizaje, que ameritan un tratamiento especial. No obstante a lo afirmado, es importante no considerar a los estilos de aprendizaje como elementos referenciales para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas para siempre, pues nuestra forma de aprender, evoluciona y cambia constantemente del mismo modo que se suscitan cambios en nuestros comportamientos, pensamientos y fisonomía.

En la Tabla 1, se presenta un conjunto de acciones didácticas que pueden servir como referentes para propiciar aprendizajes en estudiantes universitarios con estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Tabla 1: Acciones didácticas para propiciar aprendizajes en estudiantes universitarios con estilo de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Fases O	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Motivación	Expectativa	<p>Comunicación de objetivo por realizar.</p> <p>Confirmación previa de la expectativa a través de una vivencia exitosa.</p>	<p>Juego de roles con el propósito de ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver distintos problemas. Aportes: Amplía el horizonte de perspectivas de acercamiento a la realidad. Fomenta la creatividad, la interacción y la participación activa. Permite discutir el tema desde diversos enfoques y roles que han sido asignados. Contribuye a la promoción de la empatía en el grupo de estudiantes, genera conciencia sobre la importancia de la interdependencia grupal (García-Cué, et al. 2012).</p>	<p>Lectura de frases Presentación de ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos). Proyección de videos motivacionales que estimulen el pensamiento crítico y la autoestima. Aportes: Permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material presentado.</p>	<p>Técnica del Interrogatorio. Se presenta como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del estudiante. Aportes: Permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos y superar los negativos. Determina intereses y valores dominantes de los estudiantes. Permite iniciar un trabajo de recuperación y orientación. Para motivación de la clase, como sondeo de preparación de la misma en determinado asunto antes de las nuevas clases o conocimientos, para que pueda efectuarse la unión de lo conocido con lo desconocido. Para verificar la asimilación del aprendizaje y para posibles rectificaciones del mismo. Como estímulo para la reflexión; recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado; fijación de las nociones tratadas en situación de estudio; estímulo al trabajo individual durante la clase; preparación del ambiente para cambio de la actividad y la presentación de un tema nuevo.</p>	<p>Técnica de la exposición, tiene como objetivo presentar de manera organizada información a un grupo. Aportes: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo. Sirve para presentar una conferencia de tipo informativo; exponer resultados o conclusiones de una actividad.</p>	

Fases o Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
			Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Comprensión o aprehensión (atención perceptiva selectiva).	Atención; percepción selectiva	Modificación en la estimulación para atraer la atención.	<p>Lluvia de ideas, la técnica de la pregunta o la interrogación con el fin de recopilar información para la búsqueda de respuestas a varios problemas.</p> <p>Aportes: Favorece la interacción del grupo, promueve la participación y la creatividad. Contribuye para enfrentar problemas, encontrar soluciones y ayuda a la toma de decisiones. Motiva la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal (García-Cué, et al., 2012).</p>	<p>Técnica de la discusión, consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones sin posiciones tomadas o puntos de vista de defender.</p> <p>Aportes: Sirve para presentar un tema nuevo; para abordar asuntos de actualidad; para motivar la clase; tratar asuntos controversiales; para hacer sondeos de aspectos intelectuales, emotivos y sociales de los estudiantes. Requiere escuchar los argumentos, reflexionar acerca de lo que se discute, aceptar o refutar la opinión ajena con una exposición lógica de contra-argumentación.</p>	Organizadores gráficos: mentefactos, mapas mentales, esquemas, diagramas, cuadros sinópticos, etc.	<p>Aprendizaje basado en problemas Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas concretos.</p> <p>Aportes: Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización. Útil para identificar necesidades de aprendizaje. Permite abrir la discusión de un tema; promover la participación y considerar problemas relacionados con el área.</p>
		<p>Aprendizaje previo de percepción.</p> <p>Indicaciones diferenciadas adicionales para la percepción.</p>				

Fases 0	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Adquisición (codificación almacenaje) ² ,		Cifrado, acceso a la acumulación	<p>Proyectos sugeridos para el cifrado</p> <p>Foro de discusión para dar a conocer diferentes orientaciones de un tema. Aportes: Se recibe información variada; motiva e incita el pensamiento crítico. Se aplica para contrastar diversos puntos de vista con respecto a un tema. Resulta útil para motivar a los estudiantes a investigar sobre los contenidos del curso (García-Cué, et al., 2012).</p>	<p>Manejo de paquetes estadísticos con la finalidad de interpretar los diferentes análisis estadísticos de datos de una investigación; motiva a aprender; desarrolla la habilidad para análisis de datos. Aportes: Permite que el estudiante utilice el método estadístico y lo relacione con el método científico. Resulta útil para conocer el comportamiento de variables cuantitativas y cualitativas. Se utiliza para el análisis de datos. Permite aprender la lógica del funcionamiento de un software y los resultados que de este se obtienen (García-Cué et al. 2012).</p>	<p>Método de casos, para acercar una realidad concreta a un ambiente académico mediante un caso real o diseñado. Aportes: Desarrolla la habilidad para el análisis y la síntesis; propicia contenidos significativos para los estudiantes. Útil para iniciar la discusión de un tema, promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes alcanzados (García-Cué, et al., 2012).</p>	<p>Elaboración de proyectos, planes y propuestas innovadoras.</p>	

**

² Codificación de la información ingresada en la memoria de corto alcance, y que es transformada como material verbal o imágenes mentales para alojarse en la memoria de largo alcance (Gagné y Briggs, 1992)

Fases O	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
	Retención (acumulación en la memoria) ¹	Almacenar	Desconocidos	<p>Elaboración de mapas conceptuales para incorporar los aspectos que eran desconocidos. Se propone visualizar conceptos y proposiciones de un texto de manera gráfica.</p> <p>Aportes: Permite establecer las relaciones existentes entre ellos. Es una metodología interesante, motiva a aprender los conceptos de una forma diferente. Permite la retroalimentación cognitiva. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos. Resulta útil para la escritura de definiciones y documentos. Sirve para verificar los aprendizajes logrados (García-Cué, et al., 2012).</p>	<p>Redes semánticas son representaciones entre conceptos y tienen enlaces para unirlos entre sí.</p> <p>Aportes: Propician la representación de temáticas de una disciplina científica, programas curriculares, explorar el conocimiento almacenado en la memoria y realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza. Facilitan la exposición y explicación de conceptos. Permite la negociación de significados entre el profesor y los alumnos; a través del diálogo guiado se pueden precisar, reflexionar y profundizar los significados referidos a los contenidos curriculares. Ayuda a comprender en un momento determinado (tema, unidad o curso), el rumbo, recorrido o avance de las sesiones de aprendizaje. Ayuda a que los estudiantes relacionen fácilmente los temas de sesiones anteriores con</p>	<p>Estructuración de resúmenes para enfatizar los puntos sobresalientes de la información en base a la selección y condensación de los contenidos fundamentales del material de estudio. Consiste en la presentación de una "vista panorámica" del contenido.</p> <p>Aportes: Proporciona una visión general de la estructura del texto. Ubica al estudiante dentro de la estructura o configuración racional del contenido, familiarizándolo con el argumento central. Tiene como propósito organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el estudiante.</p>	<p>Resumir, elaborar organizadores gráficos, estructurar ensayos o composiciones.</p>

Fases O	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Recordar	Recuperación	<p>Proyectos sugeridos para la recuperación</p> <p>Indicaciones para la recuperación</p>	<p>Método de proyectos. Se propone acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.</p> <p>Aportes: Motiva a aprender y estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales. Recomendable en materias terminales de carreras profesionales y cursos de postgrado; en cursos donde se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento; en cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario (García-Cué, et al. 2012)</p>	<p>La técnica del PNI (positivo, negativo e interesante).</p> <p>Aportes: Contribuye para recuperar información mediante procesos de análisis, de reflexión y de contextualización. Permite la elaboración de composiciones y de argumentos con ideas propias.</p>	<p>Técnica de ejecución de analogías para establecer problemáticas que permitan encontrar soluciones y que conlleven mecanismos que incentiven la toma de decisiones.</p>	<p>Técnica del debate, foros de discusión, elaboración de proyectos.</p>	

Fases 0	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Generalización (transferencia) ³	Transferencia	Variedad de contextos para las indicaciones dirigidas a la recuperación.	Elaboración de conclusiones, resúmenes, informes para consolidar y transferir el aprendizaje adquirido.	<p>Técnica: ¿Qué? ¿Entonces? ¿y Ahora qué? Permite reflexionar acerca del tema, el contenido o el problema planteado.</p> <p>Aportes: Promueve la generación de alternativas de solución y la proposición de nuevas teorías conforme al contexto.</p>	<p>Planteamiento de hipótesis y elaboración de explicaciones de acontecimientos.</p> <p>Aportes: Permite inventar procedimientos para resolver problemas y situaciones complejas. Resolución de cuestionarios con preguntas complejas.</p>	Propuesta de teorías, postulados, formulación de modelos teórico-prácticos.	

**

³ Recuperación de la información almacenada en circunstancias similares y diferentes en las que se produjeron su almacenamiento (Gagné y Briggs, 1992).

Fases 0	Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
				Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Actuación ⁴	Respuesta	Casos de actuación-ejemplos.	Ejemplificaciones y aplicaciones sobre los aprendizajes con el objeto de verificar el conocimiento adquirido.	Elaboración de ensayos y de ejemplificaciones sobre los contenidos aprendidos. Resolución de cuestionarios.	<p>Técnica de la Demostración. Puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.</p> <p>Aportes: Confirmar una afirmación, un resultado enunciado. Presentar razones encadenadas lógicamente o hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones. Usar la demostración como esquema de acción concreta y segura para la ejecución de tareas. Convencer racional o empíricamente sobre la veracidad de proposiciones abstractas. Elaborar conclusiones y generalizaciones. Formar la mentalidad científica, orientar para enfrentar situaciones novedosas o problemáticas. Proporcionar medios para repetir, explicar y comprobar un fenómeno o actividad de manera lógica-racional. Fortalece la confianza en sí mismo para convencer acerca de la veracidad de lo que demuestra. La demostración puede ser: 1.Intelectual: Realizada mediante una concatenación lógica-coherente de pruebas y argumentos. 2.Experimental: Se lleva a cabo mediante experiencias, provocando fenómenos comprobatorios. 3.Documental. Realizada a través de hechos históricos o por acontecimientos actuales debidamente documentados. 4.Operacional. Se basa en una técnica de trabajo o en la realización de determinada tarea con el auxilio de instrumentos o de máquinas (Romero,2015, p.57).</p>	Talleres didácticos y ejemplificaciones	

**

⁴ La información recuperada y generalizada pasa al generador de respuestas para organizar una respuesta de desempeño que refleja lo aprendido (Gagné y Briggs, 1992).

Fases o Etapas	Procesos	Eventos externos que ejercen influencia	Actividad didáctica para cada estilo de aprendizaje			
			Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Realimentación, retroalimentación ⁵ .	Reforzamiento o Fortalecimiento	Retroalimentación informativa que permite constatar o comparar con un modelo	<p>Uso de las nuevas tecnologías: e-mail, blog, mensajería, Wikis y google doc.</p> <p>Aportes: Manejar herramientas para compartir información interactiva y que puedan ser utilizadas de manera colaborativa. Desarrolla habilidades para análisis y síntesis; permite que el contenido sea significativo para los estudiantes. Útil para la escritura de temas individuales o en equipo de trabajo. Elaborar documentos, hojas de cálculo y presentaciones con otras personas (García-Cué et al. 2012).</p>	<p>Construcción de propuestas, planes y/o proyectos de investigación.</p> <p>Elaboración de cuadros comparativos</p>	<p>Ejercitación de tareas que involucren deducción de reglas, postulados o modelos conceptuales. Ejemplificaciones de análisis de datos o de informaciones. Diseño de experimentos.</p>	<p>Cuadros comparativos Técnica de relaciones teórico-prácticas.</p>

Fuentes: Gagné y Briggs (1992); Jones y Palincsar (1995); García-Cué, et al.(2012); Romero (2015) y propia

**

⁵ La persona requiere verificar que ha dado la respuesta correcta a los estímulos, esto garantiza que ha aprendido correctamente (Gagné y Briggs,1992).

Para la praxis cotidiana del docente resulta fundamental el diseño de estrategias mediante las cuales se piensan, organizan, planean, ejecutan y evalúan las actividades que contribuyen para la construcción del aprendizaje del estudiante de acuerdo al contexto, necesidades, intereses personales y estilos de aprendizaje.

Para la aplicación de las concepciones teóricas de estilos de aprendizaje en el aula universitaria, el docente deberá reflexionar y considerar los elementos de la estrategia didáctica. Estos elementos deberán considerarse como pautas e inclusive instrumentos para llevar a la praxis la teoría abordada. Parafraseando a Aranda (2010), tenemos:

-Localización: ¿Dónde se aplica? La estrategia didáctica propuesta pretende orientar al docente para el trabajo con estudiantes universitarios de carreras en ciencias la educación, humanísticas y ciencias sociales.

- Protagonistas: ¿Quiénes? Los principales participantes en esta propuesta son los estudiantes universitarios con estilos de aprendizaje reflexivo, teórico, activo y pragmático, sin embargo, desempeña un papel importante el estilo de enseñanza del docente, el modo de presentar los contenidos de aprendizaje, la consigna con que los acompaña, el tipo de estructura comunicativa que propone y los resultados que genera en el proceso.

- Conocimientos previos: ¿Qué sabemos? El docente deberá diagnosticar la existencia de contenidos previos en sus estudiantes; procurará propiciar la recuperación de lo que saben y plantean hipótesis.

-Contenidos: ¿Qué? Es necesario definir el tema, en este sentido, una estrategia puede abordar la misma temática en tres aspectos: teórico, procedimental y actitudinal. El tema deberá ser integrado e integrador al estilo de la propuesta de Granados, et al. (2010). Deberá posibilitar la integración de contenidos, el trabajo interdisciplinario mediante el reconocimiento de los saberes, intereses, estilos de aprendizaje y experiencias de los estudiantes; incorpora

elementos y vivencias de la vida cotidiana al trabajo en el aula; permite desarrollar rutas de aprendizaje a partir de secuencias de actividades, posibilita la construcción conceptual, la contextualización y la problematización.

- **Objetivo:¿Para qué?** Es una de las preguntas fundamentales que debe formularse el docente. Para qué los participantes van a aprender los contenidos, para cumplir con esto, el docente deberá señalar las competencias que se desean lograr. En el objetivo se refleja la intencionalidad educativa que se propone en términos de procesos, resultados y de actitudes que se esperan alcanzar.

- **Estrategia global:¿Qué enfoque?** Se trata de determinar si la estrategia es integral e interdisciplinaria; si forma parte de un proyecto, estudio de caso, solución de un problema. Identifica el modelo pedagógico y educativo en el que se inserta; permite identificar la relación necesaria entre materiales y actividades; entre planificación, proyecto institucional, currículo y contexto.

- **Justificación:** ¿Por qué? Es preciso determinar por qué se eligió la temática y la metodología de la estrategia, con la finalidad de garantizar la significatividad de los conocimientos que se construyan.

- **Actividades:** Determinar el conjunto de acciones que orientarán al cumplimiento del propósito establecido, para ello siguiendo a Aranda (2010) se deberán considerar cinco tipos de actividades:

a. **Para la búsqueda y selección de información:¿Qué hay sobre lo que sé?** Con la guía del docente, los estudiantes investigan sobre el tema en diferentes fuentes, seleccionando la información relevante.

b. **Para la recopilación de la información:¿Qué voy a aprender?** Los estudiantes comparten la información, la analizan, la discuten para consensuarla y elaborarla.

- c. **Para la creación de nuevo conocimiento: ¿Qué nuevos conocimientos apporto?** Con el conocimiento previo se genera un nuevo producto apoyado de las TIC.
- d. **De comunicación: ¿Cómo lo compartimos?** Los estudiantes concluyen, comunican y difunden lo aprendido a través de blogs, redes sociales, etc.
- e. **De evaluación: ¿Cómo aseguro el aprendizaje?** Los estudiantes se autoevalúan, coevalúan y resuelven ejercicios prácticos mediante el uso de rúbricas de evaluación previamente diseñadas.

Además, se podrían agregar **actividades complementarias y extra clase**: lo que conlleva la realización de ejercicios para asegurar el aprendizaje, esto es proyectos científicos, tecnológicos o ciudadanos, actividades en todos los espacios extraescolares que apoyen el proceso de aprendizaje particular en cada una de las asignaturas (museos, centros de aprendizaje interactivo, empresas, zoológicos...), indagación de campo y en bibliotecas, observación de programas televisivos, visitas de páginas web, etc. (Granados, et al. 2010).

- **Recursos:** En la estrategia didáctica entran en juego diversos recursos, cuyo papel fundamental es apoyar el logro del propósito. A estos pertenecen:

- a. **Tiempo: ¿Cuándo?** El docente deberá considerar el tiempo adecuado que empleará en la aplicación de la estrategia en concordancia con la realidad del estudiante.
- b. **Material:** Incluye lecturas, audios, videos, software educativo, equipo didáctico, materiales de laboratorio y otros.

4. Conclusiones:

Existe una diversidad de estilos de aprendizaje de la misma manera que existe una diversidad de sujetos y contextos. Cada ser humano tiene una forma distinta y específica de aprender. Los estilos de aprendizaje exigen estilos de enseñanza

adecuados para responder a la particularidad del que aprende, para ello se sugiere el análisis y aplicación de las acciones didácticas propuestas para potenciar cada uno de los estilos de aprendizaje.

Una estrategia didáctica incluye estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Las estrategias didácticas regulan los aprendizajes, dinamizan las formas de enseñanza y de aprendizaje.

El conocer acerca de los estilos de aprendizaje operantes en cada uno de sus estudiantes, proporciona las pautas adecuadas para redireccionar los diferentes procesos educativos mediante la utilización de estrategias didácticas empleadas conforme a fases, condiciones, estilos y eventos de aprendizaje; permite repensar acerca de los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos que deberán utilizarse conforme a la realidad de cada sujeto aprendiz.

Es importante que el docente comprenda la forma en que sus estudiantes logran estructurar los contenidos, la manera en que forman y utilizan conceptos, el modo en que interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan los medios de representación.

De los hallazgos de la investigación realizada se deriva que descubrir el estilo de aprendizaje predominante permite alcanzar aprendizajes significativos; que el estudiante aprende de mejor manera cuando la actividad sugerida por su docente se identifica con su estilo de aprendizaje; que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando existe afinidad entre el estilo de enseñanza y el estilo de aprendizaje predominante, lo cual coadyuva para mejorar el desempeño de los sujetos involucrados; favorece la relación docente-estudiante; teoría y praxis; predomina una comunicación bidireccional; propicia un aprendizaje holístico.

No obstante, la adaptación de la intervención educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante resulta tarea difícil en procesos de formación con grandes grupos de estudiantes o en procesos formativos semi-presenciales o a distancia.

Si el fin último del docente es conseguir que los estudiantes aprendan a aprender, entonces es preciso ayudarlo a conocer y a optimizar sus propios estilos de aprendizaje, sin olvidar que en todo aprendizaje intervienen al menos cuatro elementos fundamentales: las necesidades, intereses y motivaciones del estudiante; el estilo de aprendizaje; el contexto y la formación que se proyecta.

Referencias

- Aguilera-Pupo, E. y Ortiza-Torres, E. (2010). La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en la Educación Superior, una visión integradora. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 3(5), 26-41.
- Aranda, M. (2010). Elementos para diseñar una estrategia didáctica. Recuperado de: <http://ems-competenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>
- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. Editorial Manantial. Buenos Aires-Argentina.
- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. Editorial Síntesis, Madrid.
- Beltrán, J. (1997). *Psicología de la Educación*. Editorial Eudema Universidad-Manuales, Madrid.
- Cabrera, J. y Fariñas, G. (2012). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1). Recuperado de: <http://rieoei.org/1090.htm>
- De Souza- Melo, S. (2012). Análisis del comportamiento de alumnos de una clase virtual de geometría descriptiva según su estilo de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9 (9), pp.35-52.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103

- Díaz-Barriga, F. et al. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill, México.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández-Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera Edición. Editorial Mac Graw Hill, México.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas, N. 16. Recuperado de: http://www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/2010_16_13.pdf
- Gagné, R. y Briggs, L.(1992).La planificación de la enseñanza. Sus principios. Trillas, México.
- García Cué, et al.(2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. Revista Estilos de Aprendizaje, 10 (10), 1-17.
- Granados, M., et al. (2010).Elementos para el diseño de estrategias didácticas. Recuperado de: [http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales de apoyo 3/Dise%C3%B1o%20estrategias%20didacticas-COSDAC.pdf](http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/Dise%C3%B1o%20estrategias%20didacticas-COSDAC.pdf)
- Jones, F. y Palincsar, A. (1995). Estrategias para enseñar a aprender. Editorial Arique. Buenos Aires.
- López-Barajas, Z. y Montoya, J.M. (1995). El estudio de casos: fundamentos y metodología. UNED. Madrid.
- Lozano-Rodríguez, A., et al. (2011). Uso de Google Docs como herramienta de construcción colaborativa tomando en cuenta los estilos de aprendizaje. Journal of Learning Styles, 4 (8), 24-39.
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó, Barcelona.
- Picado, F.M. (2001). Didáctica General. Editora Universitaria. I edición. Costa Rica.

- Quiroga, I. (2010). Estilos de aprendizaje y motivación: un estudio en el contexto universitario. Revista Actualidad Pedagógica, N.55. Recuperado de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/874/782>
- Rojas-García, et al.,(2016). La relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del profesor en un grupo de alumnos de primer semestre del nivel universitario. Journal of Learning Styles, 9(17), 175-205.
- Romero, R. (2015). Experiencia educativa. Didáctica de la Historia. Curso en electrónico. Universidad Veracruzana. Recuperado de: <http://www.uv.mx/personal/raromero/files/2015/08/CURSO-Did%C3%A1ctica-de-la-Historia-2015.pdf>
- Ruiz-Córdoba, M. (2009). Actividades a desarrollar en el aula según el tipo de aprendizaje. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas (17).Granada, 1-9. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/MARIA%20EL%20CARMEN_RUIZ_CORDOBA_1.pdf
- Ventura, A.; et al. (2012). Estudio comparativo sobre los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios argentinos de diferentes disciplinas. Psicología desde el Caribe, 29 (2), 276-304.

Recieved: Apr, 11, 2016
Approved: Oct, 30, 2016