## El inventario de estilos de aprendizaje de David Kold

***Instrucciones:***

Abajo hay nueve conjuntos de cuatro columnas. Ordene cada conjunto asignando un 4 a la palabra que mejor caracteriza su estilo de aprendizaje, un 3 a la palabra que le sigue en orden de acierto, un 2 a la siguiente y un 1 a la menos característica. Ponga especial cuidado en asignar un número distinto a cada una de las palabras del conjunto. No se aceptan empates.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** |  | **B** |  | **C** |  | **D** |  |
| **1** | Discriminador |  | Tentativo |  | Comprometido |  | Práctico |  |
| **2** | Receptivo |  | Pertinente |  | Analítico |  | Imparcial |  |
| **3** | Sensitivo |  | Observador |  | Juicioso |  | Emprendedor |  |
| **4** | Receptivo |  | Arriesgado |  | Evaluativo |  | Consciente |  |
| **5** | Intuitivo |  | Productivo |  | Lógico |  | Interrogativo |  |
| **6** | Abstracto |  | Observador |  | Concreto |  | Activo |  |
| **7** | Orientado al presente |  | Reflexivo |  | Orientado al futuro |  | Pragmático |  |
| **8** | Experiencia |  | Observación |  | Conceptualización |  | Experimentación |  |
| **9** | Apasionado |  | reservado |  | racional |  | Responsable |  |

***SOLAMENTE PARA EL PUNTAJE***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A – 234578** | **B – 136789** | **C – 234589** | **D - 136789** |
| **EC** | **OR** | **CA** | **EA** |
|  |  |  |  |

**Referencia:**

Kolb, D. A., Rubin, I. M. & Mcintyre, J. M. (1982). Psicología de las organizaciones: Experiencias. Madrid, España: Prentice Hall.

Adaptación: Armando Lozano (2008).

## El cuestionario de estilos de enseñanza de Grasha

**Cuestionario de Grasha, traducido al español**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Muy en desacuerdo | En desacuerdo | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | Acuerdo | Muy de acuerdo |
| 1. Lo más importante que los estudiantes deben de aprender son: hechos , conceptos y principios
 |  |  |  |  |  |
| 1. Establezco estándares altos para los estudiantes en clase
 |  |  |  |  |  |
| 1. Lo que digo y hago modela apropiadamente la forma como los estudiantes piensan respecto a los temas del contenido
 |  |  |  |  |  |
| 1. Mis metas y métodos de enseñanza se ajustan a la variedad de estilos de aprendizaje de mis estudiantes
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes trabajan típicamente solo en proyectos con poca supervisión mía
 |  |  |  |  |  |
| 1. Compartir mi conocimiento y experiencia con los estudiantes es muy importante para mí
 |  |  |  |  |  |
| 1. Doy una retroalimentación negativa a lo estudiantes, cuando su funcionamiento es insatisfactorio
 |  |  |  |  |  |
| 1. Se anima a los estudiantes a emular los ejemplos que se proveen
 |  |  |  |  |  |
| 1. Paso tiempo consultando con los estudiantes en cómo mejorar su trabajo en proyectos individuales o de grupo
 |  |  |  |  |  |
| 1. Las actividades en esta clase animan a estudiantes que desarrollen sus propias ideas acerca del contenido
 |  |  |  |  |  |
| 1. Lo que tengo que decir sobre un asunto, es importante para que los estudiantes adquieran una perspectiva más amplia de los contenidos en esa área
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes describirían mis estándares y expectativas algo estrictas y rígidas
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Muy en desacuerdo | En desacuerdo | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | Acuerdo | Muy de acuerdo |
| 1. Frecuentemente muestro a los estudiantes como y que hacer para dominar los contenidos del curso
 |  |  |  | **+** |  |
| 1. Las discusiones en grupos pequeños se emplean para ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de pensar críticamente
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes diseñan directamente una o más experiencias de aprendizaje
 |  |  |  |  |  |
| 1. Quisiera que los estudiantes salieran bien preparados de este curso para el trabajo posterior en esta área
 |  |  |  |  |  |
| 1. Es mi responsabilidad definir que deben aprender los estudiantes y cómo podrían hacerlo
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los ejemplos de mis experiencias personales se utilizan frecuentemente para ilustrar puntos del material
 |  |  |  |  |  |
| 1. Dirijo el trabajo de los estudiantes sobre proyectos del curso haciendo preguntas, explorando opciones y sugiriendo maneras alternativas de hacer las cosas.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Una meta importante es desarrollar la habilidad de los estudiantes para pensar y trabajar independientemente
 |  |  |  |  |  |
| 1. Explicar la información es una parte significativa de cómo enseño en cada clase
 |  |  |  |  |  |
| 1. Proporciono los lineamientos con claridad para complementar las tareas en clase
 |  |  |  |  |  |
| 1. Con frecuencia le demuestro a los alumnos cómo utilizar principios y conceptos
 |  |  |  |  |  |
| 1. Las actividades del semestre motivan a que los estudiantes comprendan cómo utilizar principios u conceptos
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes son responsables de su aprendizaje.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Con base en mi conocimientos, se resuelven dudas relacionadas con los contenidos
 |  |  |  |  |  |
|  | Muy en desacuerdo | En desacuerdo | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | Acuerdo | Muy de acuerdo |
| 1. Se especifican metas y objetivos a logran durante el semestre
 |  |  |  |  |  |
| 1. Con frecuencia doy retroalimentación a los estudiantes, tanto verbal o por escrito en relación a su desempeño
 |  |  |  |  |  |
| 1. El estudiante puede aportar ideas acerca de cómo enseñar durante este semestre
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes fijan sus tiempos para terminar sus trabajos tanto individuales como en equipo
 |  |  |  |  |  |
| 1. De acuerdo a los estudiantes soy una persona con conocimientos proveyéndolos de los hechos, conceptos y conocimientos que requieren
 |  |  |  |  |  |
| 1. Hay expectativas claras acerca de lo que buscan los estudiantes en este curso
 |  |  |  |  |  |
| 1. Con frecuencia, llegan a estar de acuerdo en los objetivos del curso
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los estudiantes pueden plantear ideas de actividades que cubran los requerimientos del curso
 |  |  |  |  |  |
| 1. Mi delegación en la enseñanza es similar al de un encargado de un grupo de trabajo que delega tareas y responsabilidades a los colaboradores
 |  |  |  |  |  |
| 1. Hay más material que tiempo para cubrir durante el curso
 |  |  |  |  |  |
| 1. Con base en mi estándares, los estudiantes desarrollan disciplina que tienen que aprender
 |  |  |  |  |  |
| 1. Para mis estudiantes soy como un coach, porque los dirijo y corrijo con relación a su comportamiento y manera de pensar
 |  |  |  |  |  |
| 1. Estímulo y doy apoyo a los estudiantes para que tengan éxito en el semestre
 |  |  |  |  |  |
| 1. Demuestro disponibilidad personal y de recursos para los estudiantes
 |  |  |  |  |  |

## Entrevista semiestructurada

**Guía de preguntas para el desarrollo de la entrevista semiestructurada**

**Aspectos generales**:

A continuación se presenta una guía de preguntas para afrontar la entrevista semiestructurada que se aplica luego de concluir la observación en el aula y la observación en el aula virtual. Las pregustas son guía y se desarrollan de acuerdo a los temas o categorías identificadas, estas preguntas pueden variar según las respuestas del maestro o los estudiantes con el fin de aclarar intervenciones o hallazgos o profundizar en algunas de las respuestas que surjan.

**Al profesor:**

Estilo de enseñanza:

¿Según su estilo de enseñanza qué valor le da al dominio del tema?

¿Cuál es el rol del estudiante que más le gusta? ¿Prefiere un estudiante que participe activamente o prefiere un estudiante reflexivo? ¿Qué estrategia didáctica usa? ¿Son las mismas o dependen del grupo de estudiantes?

***El trabajo en equipo***

¿Cómo desarrolla las actividades de grupo? ¿Deja a los estudiantes desarrollar las actividades de clase libremente o prefiere guiar el proceso de cerca? ¿Cuándo el maestro pregunta por alguno de los puntos de la actividad en grupo las resuelve o prefiere que lo hagan de manera independiente mediante indicaciones o pautas?

***El rendimiento académico***

¿Cómo evalúa a sus estudiantes? ¿Qué tanto tiempo dedica a la evaluación? ¿Se considera exigente o flexible con la calificación? ¿Los califica individualmente o desarrolla unos parámetros para todos? ¿Les hace retroalimentación a los estudiantes de sus notas?

**A Los estudiantes**

***Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje***

¿Qué tan importante para ustedes que su profesor domine el tema o preferirían que los dejara aprender de manera más autónoma? ¿Qué les parece la manera en que enseña su profesor? ¿Qué tipo de profesor prefieren?

***Estilos de aprendizaje en el aula virtual***

¿Qué les parece plataforma virtual para complementar sus clases? ¿Cuáles son las actividades del aula virtual que más disfrutan y cuáles no? ¿El aula virtual es fácil de usar? ¿Entregan sus tareas a tiempo? ¿Con qué frecuencia semanal usan el aula virtual?

 ***El rendimiento académico***

¿Qué tan importante es sacar una buena nota? ¿Si tuvieran que elegir entre una buena nota o aprender con qué se quedaría? ¿Qué concepto tiene de la manera en que su profesor los evalúa? ¿Qué aspecto está ausente en el proceso de evaluación? ¿Qué puntos son evaluados con mayor frecuencia por el profesor?

***El trabajo en equipo***

¿Cómo asumen el trabajo en equipo? A parte del tema que trabajan ¿qué conocimientos adicionales se ponen en juego en el desarrollo de un trabajo en grupo?

## Guía de observación en el aula

**Guía de observación en el aula de la asignatura comunicación escrita y procesos lectores -ceplec**

**Día y hora:**

**Lugar:**

**Aspectos generales:**

Se observará en el aula como se relaciona el estilo de aprendizaje de los estudiantes con el estilo de enseñanza del profesor. Se tendrá un repertorio de preguntas orientadoras que facilitan la observación y se tomará nota detallada de lo que acontezca dentro del aula. A medida que avanza la observación se acentuaran categorías o surgirán algunas sobre las cuales se tomara nota. Las categorías iniciales están determinadas por la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del profesor y son:

Rendimiento académico, metodología y didáctica, estilo predomínate y la asignatura impartida, trabajo en grupo, trabajo individual, variantes en los estilo de aprendizaje y los estilos de enseñanza, el uso de la plataforma virtual de la asignatura.

**El profesor:**

***Los métodos o didácticas usadas por el profesor en relación con los estilos de aprendizaje***

1. ¿Cómo inicia su clase el profesor? (¿llama a lista? ¿Saluda? ¿presenta la agenda de la sesión?)
2. ¿de qué manera desarrolla su clase? (¿explica los contenidos? ¿aplica talleres? ¿usa ayudas audiovisuales? ¿permite a los estudiantes participar? ¿resuelve dudas? ¿Reta a los estudiantes o los lleva de la mano por los contenidos? ¿el profesor permanece en su silla o prefiere estar de pie? )
3. Qué tipo de trato tiene el profesor con sus estudiantes? (¿maneja tratos preferenciales o distinto entre sus estudiantes? ¿sabe el nombre de los estudiantes? ¿Cómo reacciona ante las preguntas? ¿le gusta que los estudiantes participen?)
4. ¿Califica y retroalimenta los trabajos o talleres de los estudiantes?
5. El maestro es consiente que existen diferentes estilos de aprendizaje entre sus estudiantes
6. ¿las clases del profesor son homogéneas o heterogéneas? ¿la metodología es uniforme o presenta diversas estrategias didácticas?
7. ¿el profesor hace adaptaciones a su estilo de enseñanza de acuerdo al grupo de estudiantes o sigue con su estilo predominante?

**Los estudiantes:**

***La relación de los estilos de aprendizaje del os estudiantes con los estilos de enseñanza del profesor***

1. ¿Cómo es la actitud de los estudiantes cuando llega el profesor? Saludan, se demoran en poner atención o lo hacen de inmediato ¿cuál es el estilo de aprendizaje que más rápido se conecta con la clase?
2. ¿Qué estilo de aprendizaje responde mejor a las tareas o talleres puestas por el profesor?
3. ¿los estudiantes colaboran con sus compañeros? ¿qué estilo de aprendizaje es más colaborativo
4. ¿estudiantes que participan más en clase?
5. ¿Qué estilo de aprendizaje se siente más cómodo con el método de enseñanza del profesor?
6. ¿Qué estilos de aprendizaje responden mejor a los trabajos en grupo? ¡cual es el rol de los estudiantes cuando hacen trabajos en grupo o talleres en clase?
7. ¿los estudiantes se adaptan a los estilo de enseñanza de su profesor? ¿qué estilo de aprendizaje responde mejor a estilos de enseñanza del profesor?
8. ¿Cómo es el rendimiento de los estudiantes del grupo? ¿cómo responde a los trabajos y evaluaciones el estilo de aprendizaje predominante?

## Guía de observación en el aula virtual.

**Instrumento de observación en el aula aula virtual plataforma *moodle 2***

La asignatura trasversal de Comunicación escrita y procesos lectores -CEPLEC, tiene un recurso paralelo al que se le conoce como aula virtual, es un programa llamado plataforma *moodle 2*, en el que los profesores se apoyan para el desarrollo de sus asignaturas. Es una herramienta complementaría a la clase presencial. Esta plataforma es observada por un periodo de una hora a la semana con el consentimiento del profesor. Previamente se ha identificado el estilo de aprendizaje de cada estudiante con el fin de observar el desempeño en el aula virtual de los estudiantes según sus estilos de aprendizaje. Entre los participantes se identificó como estilos de aprendizaje predominantes el divergente y el asimilador. Estos fueron los estilos a los que se les prioriza la observación en el aula.

Respecto al foro se observa según el estilo de aprendizaje el nivel de las intervenciones, la frecuencia en la participación.

También se observa la responsabilidad en la entrega de las tareas: cuándo las entregan, se esperan hasta el final, cuál estilo de aprendizaje lo hace antes y cuál al final.

Respecto a los videos que les pone el profesor los ven para luego participar en clase o no, si lo ven, qué nivel de apropiación manejan según el estilo de aprendizaje.

Nivel de comprensión de las actividades del aula virtual, son fáciles de entender las actividades, tiene que preguntar al respecto o simplemente las desarrollan y las entregan sin mayor guía del profesor.

Frecuencia en el contacto por mensaje a al profesor, que estilo de aprendizaje usa con mayor frecuencia este medio para comunicarse con el profesor.

Las lecturas compartidas por el aula virtual y que luego se trabajan en clase, son leídas o no. Qué estilo de aprendizaje es más responsable con la lectura de los contenidos del aula virtual.

Cómo es la calidad de los trabajos presentados en el aula según los estilos de aprendizaje. Qué tanto tiempo usan para desarrollar las actividades virtuales.

El profesor usa los recursos del aula, con qué frecuencia lo hace, cual es el recurso preferido, cómo se relaciona con sus estudiantes, responde sus mensajes. Revisa las tareas, dedica tiempo a calificarlas.